

**CAMINOS DE RONDA DE LA
COSTA BRAVA**



CAMINOS DE RONDA DE LA COSTA BRAVA

Texto Nil Ventós - Fotografía Jaume Campderrós

CAMINOS DE RONDA DE LA COSTA BRAVA

Colección Catalunya Emociona

Primera edición: julio 2017

© de los textos: Nil Ventós Corominas

© de las fotografías: Jaume Campderrós Figueras

© de los mapas: Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya

© de la edición: Editorial Efadós

© de la colección Catalunya Emociona: Editorial Efadós

EDITORIAL EFADÓS

Calle de Edison, 3 · Nave A

Polígono industrial les Torrenteres

08754 El Papiol (Baix Llobregat)

Teléfono 93 673 12 12

efados@efados.cat

www.efados.cat

Idea original, diseño y fotocomposición:

Editorial Efadós

Asesoramiento lingüístico:

M. Neus Doncel Saumell

Traducción:

M. Neus Doncel Saumell

Fotografía de portada:

Tossa de Mar

 41°43'3.56"N 2°55'59.52"E

Fotografía página 2:

S'Eixugador

 41°57'34.49"N 3°13'56.30"E

ISBN 978-84-16547-81-4

DL B 16246-2017

Impreso en Catalunya

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación, publicación o transformación de esta obra solo se puede realizar con la autorización de sus titulares, salvo la excepción prevista por la ley. Si necesitáis fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra, dirigíos a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) – www.cedro.org.

ÍNDICE

- 6 Introducción
- 10 La costa de Portbou, Colera y Llançà
- 24 La costa de El Port de la Selva
- 44 La costa del cabo de Creus
- 60 La costa de Cadaqués
- 76 La costa de Roses, Empuriabrava y Sant Pere Pescador
- 96 La costa de L'Escala y L'Estartit
- 122 La costa de Pals y Begur
- 144 La costa de Palafrugell
- 166 La costa de Mont-ras, Palamós y Calonge
- 188 La costa de Platja d'Aro y Sant Feliu de Guíxols
- 206 La costa de Santa Cristina d'Aro y Tossa de Mar
- 226 La costa de Lloret de Mar y Blanes
- 248 Índice alfabético



Sa Sabolla

42°23'22.80"N 3°9'40.69"E

INTRODUCCIÓN

NIL VENTÓS COROMINAS

Entre rocas milenarias, pueblecitos encantadores y pinos caídos sobre el mar, la Costa Brava se erige como símbolo de un litoral legendario. Montañosa y plana, rocosa y arenosa, verde y seca, indómita y somera, esta costa de casi 200 kilómetros forma la fachada marítima más heterogénea y variada de Catalunya. Su imagen satisface a visitantes y enorgullece a locales, y, a pesar de la masificación que ha experimentado, todavía presenta rincones por descubrir.

La costa, difícil de recorrer en muchos puntos y peligrosa para los navegantes cuando hace mal tiempo, ofrece siempre maravillas para extasiar a los sentidos. Observarla es un ejercicio impresionista, puesto que su aspecto cambia según la época del año, las condiciones meteorológicas o, incluso, el momento del día en que lo hacemos. El ruido del mar embravecido y el viento silbando son la banda sonora ideal de un entorno donde en cada pequeña rendija canta la tramontana.

Con *Caminos de ronda de la Costa Brava* podréis disfrutar de la exuberante belleza que ofrece este litoral. La

precisión que ofrece la técnica fotográfica empleada, la gifafoto, aumenta la espectacularidad de una costa con un encanto inigualable. Este formato innovador capta de un modo único los detalles y matices del variado paisaje de la Costa Brava, y permite conseguir una imagen de gran amplitud sin perder calidad en ningún momento. De un vistazo, pues, obtenemos una panorámica que no podríamos percibir a simple vista.

Así, presentamos íntegramente el litoral de la Costa Brava, tanto desde el punto de vista fotográfico como textual, recorriendo los atractivos caminos de ronda. Los caminos de ronda son antiguos senderos que seguían los pescadores y la gente de mar para volver a casa cuando los sorprendía alguna tormenta en medio del mar y tenían que dejar el laúd en alguna cala o para ir a pescar a algún lugar cerca de la costa; también los usaban los carabineros que perseguían el estraperlo y el contrabando. Por eso son, en la mayoría de los casos, rutas preciosas que transcurren entre acantilados a un lado y el mar al otro. Actualmente, los diferentes ayuntamientos los han acondicionado, arreglado y señalizado,

Els Secallins de Fora
📍 41°46'48.86"N 3°2'37.76"E

algunos de un modo más salvaje y otros, más elegante, y son uno de los múltiples reclamos turísticos de la Costa Brava.

En total, el libro engloba doce capítulos que se han agrupado proporcionalmente en virtud de la extensión de su costa. Hay capítulos en que aparecen varios municipios y hay otros con una sola población, pero que dispone de una mayor extensión costera. En cualquier caso, las etapas acaban siempre en los puntos limítrofes de los municipios. La única excepción es el tramo dedicado a la parte más extrema del cabo de Creus, que, por su magnitud y por tratarse de un lugar totalmente salvaje, sin poblaciones y con unas características paisajísticas y naturales muy particulares, merece tener su propio capítulo.

En cada apartado encontraréis un texto en que se describen los principales puntos de la costa, las playas y calas destacables, historias populares, temas gastronómicos y elementos generales del sector fotografiado. Además, también hay varios epígrafes sobre los elementos naturales, paisajísticos y ambientales de los municipios, en que se presta especial atención a los parques naturales y a los espacios protegidos de la zona, y sobre su patrimonio, tanto artístico como histórico o cultural. Por último, se han seleccionado rincones emblemáticos, desconocidos o

más apartados del camino para aquellos que quieran sumergirse en un baño genuino.

Las playas y calas, auténtico patrimonio natural y paisajístico de la zona, tienen un protagonismo destacado. Hay de todo tipo. Anchas y alargadas playas de arena, recogidas caletas de guijarros y calas vírgenes de piedras finas rodeadas de acantilados enormes. Y, por último, el mar, nuestro mar, es un protagonista especial. En cada rincón cambia de color, del azul puro pasa al verde paradisíaco y también lo encontramos claro y transparente cerca de la arena o embravecido y oscuro en las típicas tormentas de este litoral.

La variedad y la riqueza de la Costa Brava también se muestran en su diversidad lingüística, que se ha respetado al máximo. Por ejemplo, muchos topónimos llevan el artículo salado que antiguamente se usaba en toda la zona y otros nombres se mantienen en su forma genuina aunque no sea la oficial.

Caminos de ronda de la Costa Brava, pues, recopila y capta esta belleza fugaz y a la vez inmortal que transpira el paisaje de la Costa Brava, llena de parajes de naturaleza insólita, pueblecitos encantadores y con un litoral que sorprende continuamente.





LA COSTA DE PORTBOU, COLERA Y LLANÇÀ

La parte de la costa que recorre Portbou, Colera y Llançà es accidentada, llena de cuevas, caletas y playas encajadas entre las rocas. La preciosa bahía de Garbet es la playa más grande y una de las más bonitas de esta zona. El paisaje combina áreas fuertemente pobladas con tramos donde la naturaleza será el único acompañante del visitante.



ENTORNO NATURAL

La costa de Portbou y de Colera y una parte del territorio de Llançà se encuentran dentro de la red de conservación de espacios Natura 2000 y se integran en el Paraje Natural de Interés Nacional de la Albera, que se extiende hacia el oeste hasta El Pertús. La Albera es un macizo montañoso que, a pocos kilómetros del mar, presenta unas altitudes considerables y un gran contraste entre la sequedad costera y la frondosidad de montaña, con una gran diversidad biológica, en que destaca, por ejemplo, la reintroducción de la vid cerca del mar, un cultivo antiguamente muy extenso pero que, por el auge del turismo, se dejó de lado.

Playas del Borró d'Enmig y d'Enfora

📍 42°23'25.46"N 3°9'42.39"E



TRAMO 1

DE LA PUNTA DE LA AUCELLETA A LA PUNTA DEL PODAIRE

La punta de la Aucelleta marca el inicio marítimo de Catalunya y la playa de las Freses, con el islote del Corb Marí en medio, es la primera de las numerosas calas de esta parte de la Costa Brava. En el tramo que se extiende hasta el núcleo de Portbou, muy abrupto, destaca la cantidad de cuevas que, aquí y allá, perforan el litoral. Algunas de ellas tienen nombres tan evocadores como la *cueva del Pirata* o la *de les Rates* y dentro esconden más de una sorpresa. Portbou nace al fondo de una pequeña bahía, encajonado entre el mar y la estación internacional de ferrocarril que proporcionó al pueblo una vida y un dinamismo ya perdidos.

Más adelante se encuentra el Claper, una masa rocosa y escarpada que precede a la cala Rovellada, hoy en día sin la fuente que le daba nombre. La línea de mar, a pesar de que está más urbanizada, sigue con su aspecto

indómito y solo se suaviza dentro de la bahía de Colera, donde se asienta el pequeño pueblo con el conocido puente de ferrocarril construido por la compañía Eiffel. El rincón lleno de vides que miran al mar donde se forma la majestuosa playa de Garbet es uno de los cobijos más agradables de este tramo, coronado por la punta del cabo Ras. Aquí destacan las acogedoras playas del Borró antes de llegar a la parte costera de Llançà.

Excepto en esta franja, el litoral de Llançà está totalmente urbanizado. Menos agreste, la costa va serpenteando y da lugar a playas de arena como Grifeu, con un antiguo taray a ras de mar, o la del Port, de carácter familiar. La imponente roca del Castellar da paso al camino de ronda que se dirige hacia El Port de la Selva, donde se encuentran las encantadoras playas de arena de la Farella, las Tonyines y el Cau del Llop.



PATRIMONIO

Su condición de lugar de frontera ha caracterizado, sin duda, a este enclave. Portbou fue uno de los puntos principales para huir hacia el exilio durante la Guerra Civil, pero también en sentido contrario en tiempo de la Segunda Guerra Mundial. El collado de Belitres fue uno de los pasos más utilizados para abandonar la España franquista. Se calcula que cerca de 100.000 personas usaron este paso que proviene de la ruta de Llançà y Colera. Esta última población sufrió, como muchos puntos de la costa, los ataques del *Canarias*, un crucero que dirigía sus bombas contra el puente ferroviario, aunque no consiguió destruirlo.

Portbou

 42°26'0.40"N 3°9'55.82"E