

CAMINS DE RONDA DE LA COSTA BRAVA



CAMINS DE RONDA DE LA COSTA BRAVA

Text Nil Ventós - Fotografia Jaume Campderrós



CAMINS DE RONDA DE LA COSTA BRAVA

Col·lecció Catalunya Emociona

Primera edició: juliol 2017

© dels textos: Nil Ventós Corominas

© de les fotografies: Jaume Campderrós Figueras

© dels mapes: Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya

© de l'edició: Editorial Efadós

© de la col·lecció Catalunya Emociona: Editorial Efadós

EDITORIAL EFADÓS

Carrer d'Edison, 3 · Nau A

Polígon industrial les Torrenteres

08754 El Papiol (Baix Llobregat)

Telèfon 93 673 12 12

efados@efados.cat

www.efados.cat

Idea original, disseny i fotocomposició:

Editorial Efadós

Assessorament lingüístic:

M. Neus Doncel Saumell

Fotografia de portada:

Cala Jugadora

 42°19'1.63"N 3°18'39.21"E

Fotografia pàgina 2:

S'Eixugador

 41°57'34.49"N 3°13'56.30"E

ISBN 978-84-16547-79-1

DL B 16244-2017

Imprès a Catalunya

Tota forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra només pot ser realitzada amb l'autorització dels seus titulars, salvant l'excepció prevista per la llei. Si necessiteu fotocopiar o escanejar algun fragment d'aquesta obra, dirigiu-vos a CEDRO (Centre Espanyol de Drets Reprogràfics) - www.cedro.org.

ÍNDEX

- 6 Introducció
- 10 La costa de Portbou, Colera i Llançà
- 24 La costa del Port de la Selva
- 44 La costa del cap de Creus
- 60 La costa de Cadaqués
- 76 La costa de Roses, Empuriabrava i Sant Pere Pescador
- 96 La costa de l'Escala i l'Estartit
- 122 La costa de Pals i Begur
- 144 La costa de Palafrugell
- 166 La costa de Mont-ras, Palamós i Calonge
- 188 La costa de Platja d'Aro i Sant Feliu de Guíxols
- 206 La costa de Santa Cristina d'Aro i Tossa de Mar
- 226 La costa de Lloret de Mar i Blanes
- 248 Índex alfabètic



Sa Sabolla

42°23'22.80"N 3°9'40.69"E

INTRODUCCIÓ

NIL VENTÓS COROMINAS

Entre roques mil·lenàries, poblets encisadors i pins caiguts sobre el mar, la Costa Brava s'erigeix en símbol d'un litoral llegendari. Muntanyosa i plana, pedregosa i sorrenca, verda i seca, feréstega i soma, aquesta costa de quasi 200 quilòmetres forma la façana marítima més heterogènia i variada de Catalunya. La seva imatge satisfà visitants i enorgulleix locals, i, tot i la massificació que ha sofert, encara presenta racons per descobrir.

La costa, difícil de recórrer en molts punts i perillosa per als navegants quan fa mal temps, ofereix sempre meravelles per extasiar els sentits. Observar-la és un exercici impressionista, ja que el seu aspecte canvia segons l'època de l'any, les condicions meteorològiques o, fins i tot, el moment del dia en què ho fem. El soroll del mar embravit i el vent xiulant són la banda sonora ideal d'un entorn on en cada petita escletxa canta la tramuntana.

A través de *Camins de ronda de la Costa Brava* podeu gaudir de l'exuberant bellesa que ofereix aquest litoral.

La precisió que ofereix la tècnica fotogràfica emprada, la gigafoto, augmenta l'espectacularitat d'una costa amb un encant inigualable. Aquest format innovador capta d'una manera única els detalls i matisos del variat paisatge de la Costa Brava, i permet aconseguir una imatge d'una gran amplitud sense perdre qualitat en cap moment. D'un cop d'ull, doncs, obtenim una panoràmica que no podríem percebre a simple vista.

Així, presentem íntegrament el litoral de la Costa Brava, tant des del punt de vista fotogràfic com textual, recorrent els atractius camins de ronda. Els camins de ronda són antics corriols que seguien els pescadors i la gent de mar per tornar a casa quan els sorprenia alguna tempesta enmig del mar i havien de deixar el llagut en alguna cala o per anar a pescar en algun lloc vora la costa; també els feien servir els carrabiners que perseguïen l'estraperlo i el contraban. És per això que són, en la majoria dels casos, rutes precioses que transcorren entre penya-segats a una banda i el mar a l'altra. Actualment,

els diferents ajuntaments els han condicionat, arreglat i senyalitzat, alguns d'una manera més salvatge i d'altres, més elegant, i són un dels múltiples reclams turístics de la Costa Brava.

En total, el llibre engloba dotze capítols que s'han agrupat d'una manera proporcional en virtut de l'extensió de la seva costa. Hi ha capítols en què apareixen diversos municipis i n'hi ha d'altres amb una sola població, però que disposa d'una major extensió costanera. En tot cas, els límits de les etapes són sempre els punts termeners dels municipis. L'única excepció és el tram dedicat a la part més extrema del cap de Creus, que, per la seva magnitud i per tractar-se d'un lloc totalment salvatge, sense poblacions i amb unes característiques paisatgístiques i naturals molt particulars, mereix tenir el seu propi capítol.

En cada apartat hi trobareu un text en què es descriuen els principals punts de la costa, les platges i cales destacades, històries populars, temes gastronòmics i elements generals del sector fotografiat. A més, també hi ha diversos epígrafs sobre els elements naturals, paisatgístics i ambientals dels municipis, en els quals es para especial atenció als parcs naturals i als espais protegits de la zona, i sobre el seu patrimoni, tant artístic com històric o cultural. Per acabar,

s'han seleccionat racons emblemàtics, desconeguts o més apartats del camí per a aquells que vulguin submergir-se en un bany genuí.

Les platges i cales, autèntic patrimoni natural i paisatgístic de la zona, hi tenen un protagonisme destacat. N'hi ha de tot tipus. Amples i allargades platges de sorra, recollides calanques de còdols i cales verges de fi pedregolet envoltades de penya-segats enormes. I, per últim, el mar, el nostre mar, és un protagonista especial. A cada raconada canvia de color, del blau pur passa al verd paradisiac i també el trobem clar i transparent vora la sorra o embraït i fosc en les típiques gropades d'aquest litoral.

La varietat i la riquesa de la Costa Brava també es mostren en la seva diversitat lingüística, que s'ha respectat al màxim. A tall d'exemple, molts topònims porten l'article salat que antigament s'usava en tota la zona i altres noms es mantenen en la forma genuïna encara que no sigui l'oficial.

Camins de ronda de la Costa Brava, doncs, recopila i capta aquesta bellesa fugaç i a la vegada immortal que transpira el paisatge de la Costa Brava, plena de paratges de naturalesa insòlita, llogarrets encantadors i amb un litoral que sorprèn contínuament.





LA COSTA DE PORTBOU, COLERA I LLANÇÀ

La part de costa que ressegueix Portbou, Colera i Llançà és accidentada, poblada de coves, calanques i platges encaixades entre les roques. La preciosa badia de Garbet constitueix la platja més gran i una de les més boniques d'aquesta zona. El paisatge combina àrees fortament poblades amb trams on la naturalesa serà l'únic acompanyant de qui els visiti.



ENTORN NATURAL

La costa de Portbou i de Colera i una part del territori de Llançà es troben dins la xarxa de conservació d'espais Natura 2000 i s'integren en el Paratge Natural d'Interès Nacional de l'Albera, que s'estén cap a l'oest fins al Portús. L'Albera és un massís muntanyós que, a pocs quilòmetres del mar, presenta unes altituds considerables i un gran contrast entre la sequedat costanera i la frondositat de muntanya, amb una gran diversitat biològica, on destaca, per exemple, la reintroducció de la vinya a prop del mar, un cultiu antigament molt extens però que, per l'auge del turisme, es va deixar de banda.

Platges del Borró d'Enmig i d'Enfora

📍 42°23'25.46"N 3°9'42.39"E



TRAM 1

.....

DE LA PUNTA DE L'AUCELLETA A LA PUNTA DEL PODAIRE

La punta de l'Aucelletta marca l'inici marítim de Catalunya i la platja de les Freses, amb l'illot del Corb Marí al mig, és la primera de les nombroses cales d'aquesta part de la Costa Brava. En el tram que s'estén fins al nucli de Portbou, molt abrupte, destaca la quantitat de coves que, aquí i allà, perforen el litoral. Algunes d'elles tenen noms tan evocadors com la cova del Pirata o la de les Rates i dins amaguen més d'una sorpresa. El poble neix al fons d'una petita badia, encaixonat entre el mar i l'estació internacional de ferrocarril que va donar una vida i un dinamisme a la vila ja perduts.

Més endavant es troba el Claper, una massa rocallosa i escarpada que precedeix la cala Rovellada, avui dia sense la font que hi donava nom. La línia de mar, tot i que més

urbanitzada, segueix amb el seu aspecte feréstec i només se suavitza dins la badia de Colera, on s'assenta la petita vila amb el conegut pont del ferrocarril construït per la companyia Eiffel. La raconada plena de vinyes que miren al mar on es forma la majestuosa platja de Garbet és un dels recers més agradables d'aquest tram, coronat per la punta de cap Ras. Aquí hi destaquen les acollidores platges del Borró abans d'arribar a la part costanera de Llançà.

Excepte en aquesta franja, el litoral llançanenc està totalment urbanitzat. Menys agresta, la costa va serpentejant i deixa lloc a platges de sorra com Grifeu, amb un antic tamariu ran de mar, o la del Port, de caràcter familiar. La imponent roca del Castellar dona pas al camí de ronda que es dirigeix cap al Port de la Selva, on hi ha les encisadores platges de sorra de la Farella, les Tonyines i el Cau del Llop.



PATRIMONI

La seva condició de lloc de frontera ha caracteritzat, sens dubte, aquest enclavament. Portbou va ser un dels punts principals per fugir a l'exili durant la Guerra Civil, però també en sentit contrari en temps de la Segona Guerra Mundial. El coll de Belitres va ser un dels passos més utilitzats per abandonar l'Espanya franquista. Es calcula que al voltant d'unes 100.000 persones van utilitzar aquest pas que prové de la ruta de Llançà i Colera. Aquesta última població va patir, com molts punts de la costa, els atacs del *Canarias*, un creuer que dirigia les seves bombes contra el pont ferroviari, tot i que no el va arribar a destruir.

Portbou

📍 42°26'0.40"N 3°9'55.82"E