

## Centrals

Història

# Un recorregut per un 'Reus desaparegut'

El col·leccionista Francesc Olesti convida la ciutadania a recórrer els carrers de la ciutat a través de fotos des de finals del segle XIX fins a la dècada del 1960

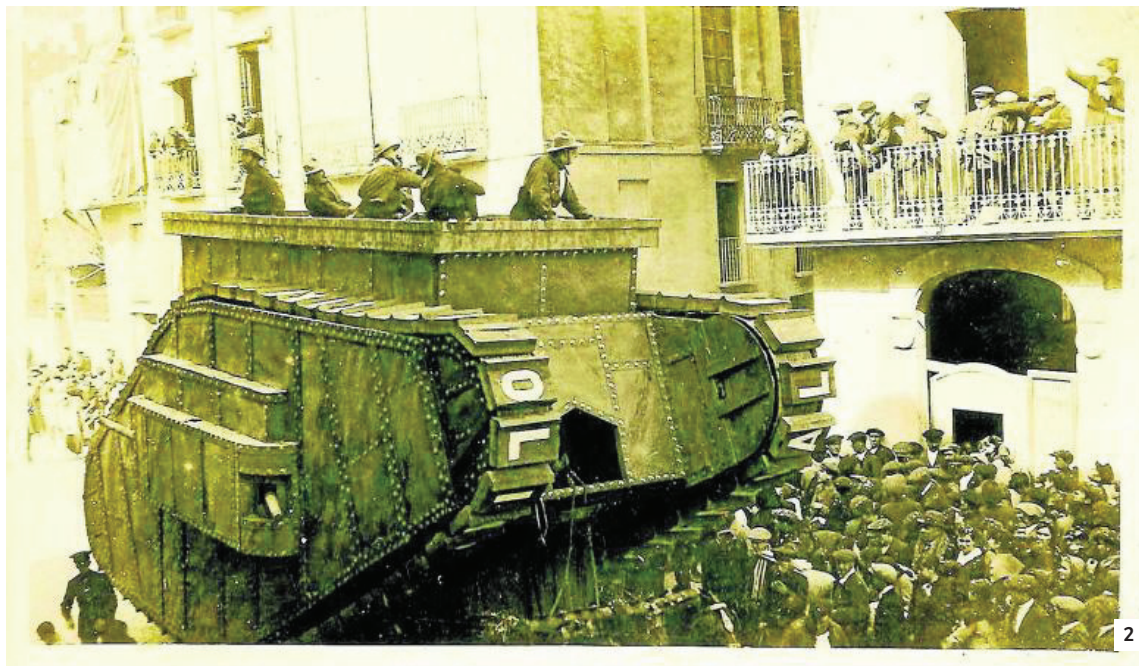
REUS — Plaza del General Prim



C. VALLS  
REUS

**A**plegar 165 imatges antigues de la capital del Baix Camp en un llibre convida al lector a fer un viatge històric per carrers inexistents i buscar les mil diferències, una curiositat que satisfà a petits i grans. Tot plegat, és el que ha dut a terme el col·leccionista Francesc Olesti amb el llibre il·lustrat *Reus desaparegut*. A través d'una selecció acurada, Olesti mostra instantànies fotogràfiques i de postals de finals del segle XIX fins a la primera dècada del 1960. El llibre *Reus desaparegut* es presentarà dilluns 16 d'abril a les 20.30 hores al Centre de Lectura de Reus. A l'acte hi assistirà el president de l'ateneu, Jaume Massó, l'editora d'Efadós, Elisabet Nogareda, i Olesti.

«Fer el llibre *Reus desaparegut* va sorgir una mica per casualitat. Just quan l'associació Els Tamborinos de Prades vam començar a treballar amb un altre plantejament semblant: el de *Prades desaparegut*. A partir de llavors, l'editorial efadós ens va proposar elaborar el mateix amb Reus. Com que jo en tinc molt de material fotogràfic i postal de tots dos



tit text de referència al costat de cada imatge parlant de cada època. Pot ser molt didàctic», detalla Olesti. Per col·locar les diverses imatges antigues, també ha seguit un ordre cronològic segons si la localització era el nucli antic, el centre de la ciutat o més aviat la perifèria. «Per fer el llibre he invertit estones lliures des de l'agost de l'any passat i, s'ha allargat fins a aquest febrer aproximadament», calcula l'autor. La capital del Baix Camp, salta a la vista, ha canviat molt, «sigui per l'especulació immobiliària o pels successos de la guerra. Tot deixa petjada a la ciutat, però també la reformula».

Mirant fotografies i postals, Olesti determina que ha aconseguit aplegar prop d'unes 3.000 imatges d'abans de la guerra i la postguerra i, prop d'unes 2.000 dels anys cinquanta, seixanta i setanta. En treu una de 1930 aproximadament, d'Amadeu Valveny, de l'interior de l'Església Parroquial de Sant Pere. «El retaule barroc del centre de la imatge el van desmuntar i el van guardar, ja que en esclatar la Guerra Civil, militants de la CNT-FAI aixafaven algunes de les imatges religioses», conclou Olesti.



REUS — Interior de l'Església Parroquial de Sant Pere  
Interior de la Iglesia Parroquial de San Pedro

Fot. Valveny

### Al costat de cada imatge, Olesti dedica un breu text per referenciar el context històric

llocs, vam creure que seria una bona idea. Val a dir, que dins el llibre de Reus hi ha dues fotografies alienes al meu fons personal, que van ser aportades per dos companys», relata el col·leccionista Francesc Olesti, membre de l'entitat de la Vila Vermella, qui també col·lecciona altres objectes, com ara monedes i documents. Aquesta afició familiar la va continuar als set anys, un costum que sempre l'ha impulsat a investigar i fer recerca.

«Gràcies a fer selecció d'imatges de qualitat i representatives de Reus, he pogut aprendre moltes coses. També m'he rodejat d'estudiosos per tal de contrastar moltes dades. Per això, he elaborat un pe-



1. La plaça Prim de Reus, procedent d'una postal antiga. FOTO: CEDIDA / FONTS FOTOGRÀFIC DE F. OLESTI

2. Carrossa de carnaval del 1919, en ple recorregut pel tomb de ravals. FOTO: CEDIDA / FONTS FOTOGRÀFIC DE F. OLESTI

3. L'interior de l'església parroquial de Sant Pere, aproximadament de l'any 1930. FOTO: CEDIDA / AMADEU VALVENY

4. Francesc Olesti, l'autor del llibre 'Reus desaparegut'. FOTO: ALFREDO GONZÁLEZ



### Presentació del llibre.

Es presentarà dilluns, 16 d'abril, a partir de les 20.30 hores, al Centre de Lectura de Reus. Hi participaran el president de l'Ateneu, Jaume Massó, i Elisabet Nogareda, l'editora.