

La dos

LLETRES

COS, PINTURA I LECTORS

«Entre frase i frase, el text introdueix reflexions i et fa rumiar. Però es pot llegir igual que una novel·la»

Acaba de sortir la segona edició de *Germaine Gargallo. Cos, pintura i error*, de Cristina Masanés (Llibres del segle). És una bona oportunitat perquè s'hi acostin tots aquells que no ho hagin fet. El text t'atrapa des de la primera pàgina. Des que l'autora ens submergeix en un oceà enterbolit, malèfic i addictiu de color blau. El color preferit dels simbolistes. El llibre reconstrueix escenes viscudes per la model Germaine Gargallo, a partir de dades i fets reals. Tots aquests materials, Masanés els va modelant amb un embolcall narratiu, poètic i sensorial d'alta volada. Això li permet fer reviure, de manera atractiva i creïble, aquell París tumultuós de 1900 ple de passions i cobdícia, de bohèmia i misèria, d'artistes i dones de la nit. Aquella terra de promissió on Ramon Pichot, Carles Casagemas i Pablo Picasso van quedar ancorats per sempre.

Els assajos amb rerefons artístic fan arrufar el nas a molta gent. No m'estranya: n'hi ha que són densos com un entrepà de plom i castanyes. Aquest, en canvi, és àgil, viu i amè. Entre frase i frase, el text introdueix reflexions i et fa rumiar. Però es pot llegir igual que una novel·la. O com l'episodi pilot d'una sèrie dedicada a Picasso i el món que l'envoltava. I això és molt poc habitual.

Germaine Gargallo havia quedat gairebé exclosa dels dies canònics i fundacionals de l'art modern. Des d'ara, gràcies a la bona feina de Masanés, ja hi té un lloc reservat, escortada per Casagemas, Picasso i Pichot. Els lectors curiosos i sensibles, aquells que prescindeixen dels patracols més venuts, faran bé de descobrir-ho.

Sebastià Roig



AL TWITTER

QUIM BRUGUÉ
PROFESSOR UNIVERSITARI
@QuimBrugue

«Em sento proper als liberals clàssics, d'arrel republicana (J. Locke, A. Smith)... i a anys llum dels actuals neoliberals, d'arrel utilitarista (Bentham)»

JOAN DE GRÀCIA
@jdgra

«Avui, al MD 6:43 #figueres, servei "bananero" de tren. Falten vagons i la gent està asseguda per terra #renfe #rod11»

JOAN LUENGO
REGIDOR D'ICV BANYOLES
@JoanLuengo

«L'Ajuntament de #Banyoles reclama que es posi panots a les voreres, ara ells fan voreres noves, i les fan amb ciment...»

MEIUS FERRÉS
SOCIAL MEDIA UDG
@mferres

«A la ràdio recomanen escriure mig foli (lletra lligada) abans de dormir. Diu que agafarem el son molt millor».

JORDI SEVILLA
EXMINISTRE SOCIALISTA
@sevillajordi

«Turisme i construcció acumulen el 80% del nou treball temporal creat. El Govern no anava a canviar el model productiu?»

LA FOTO DEL DIA



Bárcenas i els comptes del PP a «Mortadelo y Filemón»

► Els comptes del Partit Popular i el seu tresorer, Jose Luis Bárcenas, apareixen a l'última aventura de *Mortadelo y Filemón*, que es titula *El tesorero*. Ahir, durant la presentació al Círculo de Bellas Artes del número 200, el dibuixant Francisco Ibáñez va explicar que els agents reben l'encàrrec del Súper de descobrir què ha fet Bárcenas amb els fons de la formació.

LA FINESTRA

HISTÒRIA
«SANT FELIU DE GUÍXOLS
DESAPAREGUT»

► Els tècnics de l'Arxiu Municipal de Sant Feliu de Guíxols Maria Àngels Suquet, Marc Auladell i Josep Auladell han realitzat el llibre de fotografies *Sant Feliu de Guíxols desaparegut*, que serà presentat aquest dissabte. L'edició recull imatges d'entre 1880 i 1986 que mostren una ciutat que ja no es pot veure. Són com petites finestres al passat que permeten contemplar retalls d'indrets i d'elements característics dels municipi que han experimentat nombrosos canvis o que han deixat d'existir. Un recull visual d'un Sant Feliu diferent que despertarà el record dels lectors i els descobrirà paisatges i escenes inèdits. L'obra forma part de la col·lecció Catalunya Desapareguda, que ja compta amb títols de Vic, Olot, Manresa o Sant Boi de Llobregat.

VERGES
LA DANSA DE LA MORT,
AL RÀNQUING DE LES
PROCESSIONS MÉS CURIOSES

► El blog *El Viajero Astuto d'El País* ha fet un rànquing amb les deu processons més curioses de Setmana Santa i al número dos hi ha situat la Dansa de la Mort que Verges, celebra cada Dijous Sant al poble del Baix Empordà. També són a la llista les Tamborades de Calanda, a Terol; la Desfilada de les Torxes de Segòvia o l'enterrament de Genarín, a Lleó, una processó laica que homenatja un ciutadà que va morir atropellat el Dijous Sant de 1929.

GARROTXA
ELS VEHICLES, ELS AGENTS I LES
INSTAL·LACIONS DE 125 ANYS DE
POLICIA MUNICIPAL D'OLOT

► Les imatges i els documents més significatius de 125 anys

d'existència de la Policia Municipal d'Olot es poden veure a la sala Can Trinxeria, en una mostra comissariada per l'historiador i polític Marc Pons. S'exposen les diferents etapes organitzatives del cos, les persones que n'han format, els vehicles i les dependències. Forma part dels actes commemoratius del 125 anys de la creació de la Policia Municipal d'Olot.

TERRITORI
ARQUITECTES ALS LLOCS SINGULARS
DE LA VALL D'EN BAS

► La Vall d'en Bas, fa uns dies, va ser el marc de les jornades tècniques de l'Agrupació d'Arquitectes per a la Defensa i la intervenció en el Patrimoni Arquitectònic. Tots ells van aprofitar el conèixer els nuclis antics de Sant Esteve d'en Bas, el Mallol i els Hostalets d'en Bas. I també van visitar la torre de la Cladera Nova, al terme dels Hostalets.

Coche del Año de los Lectores

Entren en la página web y participa de forma gratuita
www.mejorcoche.epi.es

Vota y gana

6 vales*

BOSCH CAR SERVICE

por valor de 200€

para usar en cualquiera

de sus más de 800 talleres



*Los vales se sortearán entre los sectores del Grupo Prensa Ibérica y La Vanguardia

Coches seleccionados como candidatos del mes de Abril

Audi Q7



Renault Espace



Skoda Superb



¡Elígelo!

COCHE DEL AÑO
DE LOS LECTORES
2016

Diari de Girona