

Recuperant records de Vic

Cristina Masramon i el 'Vic desaparegut'

Vic

Miquel Erra

Contribueix a recuperar la memòria històrica, permet fer pedagogia de l'evolució de la ciutat, esdevé un testimoni de la mateixa vida quotidiana i fomenta l'estima per Vic. Són algunes de les virtuts que atresora el *Vic desaparegut. Carrers i paisatges*, segons va destacar l'historiador i director de l'escola Escorial, Ramon Rial, aquest dimecres durant la presentació del llibre a la Sala Modernista del Casino de Vic. Es

tracta del segon volum de la col·lecció "Catalunya desapareguda", que l'editorial Efadós dedica a la capital d'Osona, novament de la mà de la historiadora vigatana Cristina Masramon. El primer volum d'aquest recull d'imatges antigues, publicat el 2014, ja va ser un dels exemplars més venuts pel Sant Jordi d'aquell any a Vic.

El llibre inclou al voltant de 200 fotografies que van des de l'aiguat de 1863, la més antiga, fins a unes imatges aèries de principis dels anys 60 de l'Institut Carto-



Cristina Masramon i Ramon Rial, aquest dimecres al Casino de Vic

gràfic de Catalunya. Es tracta d'una nova selecció de les imatges que ja havia publicat la mateixa editorial l'any

2001 a través de *L'Abans*, llavors en forma de fascicles col·leccionables. Darrere cada foto, i en concret de

cada peu de foto, hi ha l'autèntic treball de Masramon per documentar i mirar de concretar l'autoria de cada una de les imatges. Masramon va revelar que de totes les fotografies publicades només li han quedat dubtes

Segon volum de la col·lecció que l'editorial Efadós dedica a Vic

raonables sobre una d'elles. La seva "hipòtesi" és que es tracta de l'antic convent del Remei derruït després de la Guerra Civil, vist des del darrere. "Si m'he equivocat, ja m'ho direu", es va excusar. "Més que desaparegut, jo parlaria del Vic transformat", va concloure Rial.

Divendres, 21 d'abril de 2017