

L'APUNT

## Les engrunes de les engrunes

Joan Ventura

La cultura sempre ha estat un dels sectors més damnificats del pressupost de qualsevol administració. I aquesta precarietat s'ha accentuat en aquests anys de crisi, que, com a mal menor, ens han agafat amb els grans equipaments construïts i en plena activitat. Per això no deixa de sorprendre que l'increment del 7% del pressupost del Departament de Cultura pel 2015

es basi en bona part en els deu milions que es preveu recaptar amb el nou impost sobre les operadores, que de moment han anunciat que hi recorreran en contra. D'altra banda, es constaten una vegada més les considerables quantitats que es destinen als equipaments culturals de Barcelona ciutat, en comparació amb les engrunes que es reparteixen a les comarques.



ra, i va afirmar que la crisi ha portat a un "paisatge devastat". "La posteritat és més fonda del que ens imaginàvem, i això afecta la cultura", va dir.

La diputada Teresa Vallverdú, d'ERC, que va anunciar la retirada de l'esmena a la totalitat a l'inici de la sessió, va dir que és un pressupost "molt més baix" del que voldrien, que manté la cultura com "la

és "la pròrroga agònica d'una legislatura que s'acaba al setembre", afirma Camats

germana pobre". Alicia Alegret, del PP, va afirmar que les partides del pressupost estan "desquadrades" i són un "ball de xifres". ■

### El pressupost de l'audiovisual puja un 141%

Un dels elements destacats del pressupost és la inclusió de la taxa a l'ADSL, amb la qual es preveu ingressar 10 milions d'euros, tot i que s'havia parlat de 20,5 milions anuals. Mascarell ho ha atribuït a la "prudència", ja que, quan es va elaborar el pressupost, la llei per a la nova taxa encara no estava aprovada. Però els operadors d'internet ja han anunciat que no pensen pagar aquest nou impost i que hi recorreran als tribunals. El diputat del PSC Xavier Sabaté va acusar el conseller de tenir el "miratge de la taxa" per dir que el pressupost creix. En qualsevol cas, les subvencions de l'audiovisual són les que tenen previst més creixement, un 141%. Als 7,1 milions del 2014, s'hi afegeix gairebé la mateixa suma d'ingressos prevista amb la taxa ADSL: 10,1 milions.

Passats 20 anys de la mort de l'humorista gràfic, 50 personalitats opinen sobre l'influx de la seva obra

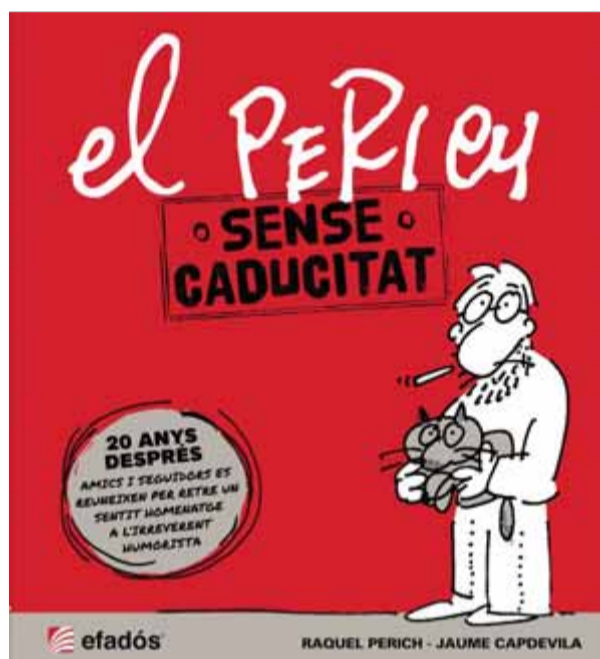
# Recordant Perich

Jaume Vidal  
BARCELONA

El dia 1 de febrer farà vint anys de la mort de Jaume Perich, un dels humoristes gràfics catalans més àcids, crítics i clarividents de la segona meitat del segle XX. Aprofitant l'efemèride, l'editorial Efadós publica el llibre *El Perich sense caducitat*, en què cinquanta personalitats del món de la cultura, l'art i els mitjans de comunicació fan una petita reflexió sobre quin impacte ha tingut en ells la seva obra.

El periodista Toni Soler diu: "Perich és la principal referència per a tots aquells a qui ens agrada fer humor sobre l'actualitat i sobre el periodisme. El seu Quinto Canal ens va mostrar el camí." El grup La Trinca, que, com altres personalitats que participen en el llibre, va tenir una estreta relació amb Perich, fa aquesta aportació: "El 23-F ens vas trucar: «Tios! Que han entrat uns guàrdies civils al Congrés!» Ha! ha! ha! Tu sempre de conya! I no. No feies conya."

La selecció de col·laboradors ha estat feta per Raquel Perich, filla de



Portada del llibre publicat per l'editorial Efadós, obra de Raquel Perich i Jaume Capdevila, 'Kap' ■ EFADÓS

El llibre 'Sense caducitat' inclou també una selecció antològica d'acudits gràfics

l'autor d'uns acudits que van marcar una època com ara "Cuando un bosque se quema, algo suyo se quema..., señor conde", que parafrasejava un cèlebre anunci institucional de l'època. Raquel Perich, coautora del llibre amb Jaume Capdevila, Kap, ha treballat en els darrers anys per preservar l'obra del seu pare i dijous era present quan

el Saló del Còmic va anunciar que patrocinaria el premi Gat Perich, que havia deixat de lliurar-se fa tres anys per falta de recursos.

En el llibre també es troben aportacions d'Isabel-Clara Simó, Andreu Buenafuente, Tortell Poltrona, Fer, Romeu, Xavier Sardà, Júlia Otero, Albert Om, Mònica Terribas, Josep Cuní, Joan Marsé, Juste de Nin, Jordi Évole i Forges, entre d'altres.

L'obra inclou una selecció antològica de 160 dibuixos de Perich. "Hem volgut mostrar les diverses etapes del seu fructífer recorregut", explica Jaume Capdevila.

La revifalla de Perich es produeix en un moment d'especial sensibilitat envers el paper crític de l'humor gràfic i en un any en què el Saló del Còmic li dedicarà una exposició.

Perich, a més de col·laborar en publicacions satíriques com ara *Por Favor* i a la televisió, va obtenir un gran èxit i una gran popularitat amb els llibres. Recopilacions dels seus acudits com ara *Autopista* van arribar a ser autèntics best sellers. ■

**AGENDA LLATINO AMERICANA 2015**

Una eina de formació i transformació

Vegeu l'Agenda i altres materials a: [www.llatinoamericana.org](http://www.llatinoamericana.org)

Coordinadora d'ONG.  
c/ Mestre Francesc Civil, 3 bxs. 17005 Girona.  
Tel. 972 21 99 16 - [llatinoamericana@solidaries.org](mailto:llatinoamericana@solidaries.org)

**lliure**

Una travessa pels grans autors nord-americans del segle XX

**SOMNI AMERICÀ**

autoria i direcció ORIOL TARRASÓN  
LA COMPANYIA LLIURE & LES ANTONIETES

VENDA D'ENTRADES A [www.teatrelliure.com](http://www.teatrelliure.com)