

Cristina Masramon es fa un forat en les vendes de llibres a Vic

Els llibreters i floristes es mostren satisfets de la diada de Sant Jordi



«Vic desaparegut» de Cristina Masramon. Foto: Adrià Costa

Els llibreters i floristes de Vic es mostren satisfets amb els resultats de [la diada de Sant Jordi](#), pel que fa a l'afluència de gent, vendes i el bon temps, que va acompanyar durant tot el dia, segons una enquesta realitzada per Vic Comerç. Les vendes d'aquest any en els dos sectors han estat lleugerament superiors a les de l'any passat.

La llista de llibres més venuts difereix sensiblement [de la del conjunt del país](#). La diferència més significativa la trobem en la tercera posició dels llibres de no ficció en català, amb el [llibre desaparegut](#) (Efadós), de la vigatana Cristina Masramon. L'obra mostra Vic amb una selecció de fotografies de qualitat, en blanc i negre, i textos de Cristina Masramon que les ubiquen en l'espai i el temps. Imatges d'un passat que transmeten el batec de la ciutat fins a la primera meitat del segle XX.

Segons els llibreters, els llibres més venuts al llarg de la jornada d'ahir a Vic van ser:

Llibres més venuts (ficció):

- L'analfabeta que va salvar un país, de Jonas Jonasson
- Desig de xocolata, de Care Santos
- Eufòria, de Xavier Bosch

Llibres més venuts (no ficció):

- La frontera invisible, de Kilian Jornet
- Vic desaparegut, de Cristina Masramon
- 9N 2014, de Jaume Barberà