

Llibres

Patum, Kap, el Pi, la maçoneria i moltes més coses

El ceremonial de la Patum. De la procesión del Corpus Christi a la Plaça Cremada

Carles Cortina i Riu, Llibres de l'Índex, Barcelona, 2014.

Berga i Patum són indestriables, fa molts anys que defenso aquesta teoria. Aquest llibre de Carles Cortina demostra clarament que hi ha hagut una unitat entre el Corpus Christi i la ciutat de Berga. Analitza el vell ceremonial de les antigues processons de Corpus a Berga, se'n feien dues la de dijous i la de diumenge de Corpus. Després d'aquest treball serà molt difícil per no dir quasi impossible de poder trobar alguna cosa nova en la matèria que tracta.

Patum!

Albert Rumbo; fotografies: Manel Escobet; disseny gràfic i maquetació: Salvador Vinyes, Ajuntament de Berga i Patronat Municipal de la Patum, Berga, 2014.

La primera edició ja va significar una fita en l'estudi global de la festa berguedana, ara a la reedició d'aquest llibre patumaire, en Rumbo ha fet una revisió i actualització del seu text de la primera edició afegint-hi les noves aportacions descobertes sobre més emblemàtica de les festes catalanes, La Patum.

El Diable és català

Sylvia Lagarda-Mata, Angle, Barcelona, 2014.

Hi ha un petit apartat dedicat a la Patum, quan explica els càters fa referències a Queralt i Berga.

Rafael Patxot i Jubert, el savi, el mecenes, el patriota

Josep Massot, P.A.M., Barcelona, 2014.

Reprodueix en bona part el text ja publicat al programa de ma de la Patum de l'any 2014. Fa referència a les partitures patumaires

recollides pel Cançoner de Patxot. Curiosament es torna oblidar de la antiga melodia del Ball de Bastons de la Patum recollida per aquest cançoner i que fou publicada a *L'EROL* núm. 95.

La Maçoneria a Barcelona, dels inicis a l'actualitat

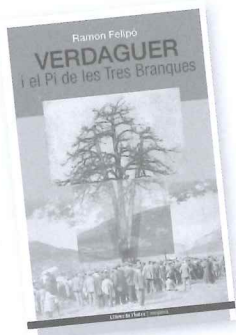
Xavi Casinos, La Busca Edicions SL., Barcelona, 2000.

A una terra com la berguedana hi ha de tot. Ara sorprèn de veure com el recuperador i instigador de la represa de la maçoneria després de la dictadura militar feixista del general Franco fos un berguedà, pàgina 98 del llibre. No he parlat d'aquest llibre fins que no vaig tenir la sort de comprar-lo en la llibreria de vell Kepos-Canuda del Bruc, 76 de Barcelona. Després de la seva lectura he entès molt millor moltes coses de casa.

Verdaguer i el Pi de les Tres Branques

Ramon Felipó, Llibres de l'Índex, Barcelona, 2014.

Reedició d'aquest llibre amb un nou apèndix de 64 pàgines en les que es recull noves aportacions sobre el que segons Verdaguer és *L'arbre sagrat de la Pàtria*.



Itineraris,

Joan Coromines, Coromines Ara, Barcelona 2014.

Llibre bàsic per conèixer Catalunya i algunes altres terres. Coro-

mines a més de lingüista era un gran i expert excursionista. Dóna detalls acuradíssim de totes les seves caminades. Parla de El Pi de les Tres Barques i molts més indrets berguedans.

El Sexe, quina animalada!

Gras, Kap i Nèstor, Angle Editorial, Barcelona, 2014.

El sots títol del llibre es definitiu Qui la té més llarga, qui les té més grosses i altres peculiaritats del sexe animal que mai no sabràs sense aquest llibre. Hi ha textos dibuixos i sobretot molta, molta broma.

Pujol i Fa Sol

Jaume KAP de vila, pròleg de Xavier Barbé, Llibres de l'Índex, Barcelona, 2014.

Recull d'acudits de Kap sobre Jordi Pujol i els Pujol que ha publicat a *La Vanguardia*, *El Triangle*, *Regió7*... es una bona antologia per comprendre l'arribada, ascens i caiguda del *regim* pujolista. El pròleg és del reconegut i veterà periodista barceloní Xavier Barbé que emmarca el personatge –Pujol– dins l'època que li ha tocat viure, conspirar i manar.



Perich, sense caducitat

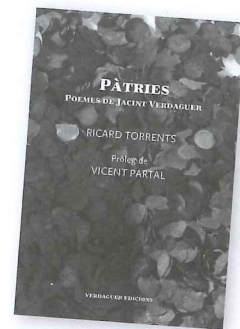
Raquel Perich i Jaume Kapdevila, Efadós, Barcelona, 2014.

Amb acudits de Jaume Perich i una antologia de textos dels seus amics, un homenatge a un dels qui més va fer somriure a la nostra generació.

Papitu (1908-1937) sàtira erotisme i provocació

Jaume Capdevila, Efadós, Barcelona, 2014.

Una nova i important recerca per a la divulgació de la premsa satírica catalana que fou tan important a Catalunya al llarg del segle XIX i XX, fins a la guerra civil de 1936-1939.



Pàtries, poemes de Jacint Verdaguer

Ricard Torrents, Verdaguer edicions, Folgueroles, 2014.

Com a totes les bones antologies de Verdaguer hi ha la poesia de temàtica berguedana de *El Pi de les Tres Branques* i *l'Arpa* on menciona Verdaguer el Pedraforca.

Epistolari Jordi Arbonès & Joaquim Carbó

Punctum, GETCC, Lleida, 2014.

Interessant per saber de la cultura catalana als difícils anys del franquisme, hi ha diverses referències a Ramon Felipó.

Galeria de retratos Carlistas

Josep Carles Clemente, Aldebarán, Madrid, 2014.

Com cada any en Clemente treu el seu llibre de carlisme, i evidentment sempre hi ha referències de personatges que han petjat –per bé o per mal– la terra berguedana.

Els frescos de Pedret, en el context europeu i mediterrani

Betty Watson Al-Hamdani, Edicions Saragossa, 2013.

Publica les seves investigacions fetes sobre les pintures de Pedret, de fet ja havia escrit en part de les seves recerques a *L'EROL* núm. 27 i 28.

Divisa

CD d'Adrià Grandia, 2011.

Antologia part de les seves composicions per ser interpretades en viola de roda, que és el seu instrument per excel·lència. Va néixer a Sant Fruitós de Bages viu a el Vendrell i és descendent dels Grandia de Vallcebre. Esperem que aviat faci una peça, com a mínim, per recordar la terra dels seus avantpassats.

Ramon Felipó i Oriol