

Libros para sumergirse en el pasado y presente de Barcelona

➤ El ayuntamiento apoya la edición de obras que difunden la historia y el patrimonio de la ciudad

➤ Entre los últimos títulos se encuentra 'Autobiografía de Barcelona', un repaso a sus últimos ocho siglos

Xavi Datzira | MONOGRAFICOS

Barcelona ha demostrado ser un buen escenario literario, como queda reflejado en las obras de clásicos ya contemporáneos como Vilqueuz, Montalbán, Mendoza o Marsé, así como en obras de novela histórica como *La Catedral del mar* o *Víctus*. Pero año tras año también aparecen nuevos libros que retratan la ciudad desde el punto de vista de la no ficción y que permiten sumergirse en aspectos poco conocidos de su pasado y presente. El Ayuntamiento de Barcelona, a través del servicio de publicaciones, apoya en régimen de coedición a diversos proyectos privados o de otras instituciones que tienen la ciudad como gran protagonista. Algunos de los últimos títulos en aparecer son *Autobiografía de Barcelona*, *Un passeig pels cafès de Barcelona* o *Barcelona, ciutat de matres*.

En el primer caso, se trata de una recopilación de 500 documentos surgidos del Arxiu Municipal de Barcelona que retratan la vida de la ciudad durante los últimos ocho siglos. Su autor, el escritor museólogo Daniel Vinteo, ha dividido el libro en seis grandes ejes temáticos errados por todo tipo de testimonios escritos, fotográficos y cartográficos. Y ellos se retratan diversos aspectos claves para entender la evolución de la ciudad desde el año 1249, como el urbanismo, el trabajo o la vida cotidiana. Uno de los puntos de partida ha sido una de las joyas documentales del archivo: el *Libre Verd de Barcelona*, un libro de privilegios del siglo XIV que detalla las atribuciones del Consell Cent, el primer poder político de la ciudad formado por las 100 familias más nobles. En este sentido, el autor libro y los archiveros municipales fueron que estudiar 40 kilómetros en la recta de documentos para hacer elección final. Son estos documentos los protagonistas indiscutibles de la obra, así como las historias humanas de barceloneses que allí se reflejan. Es eso que se titula *Autobiografía de Barcelona*, ya que es la propia ciudad que se explica a sí misma.

FES Y TEATROS. Otra de las novedades presentadas recientemente es *Barcelona, ciutat de cafès (1880-1936)*, de Paco Villar, editado por Viena Edicions y el Ayuntamiento de Barcelona. Libro que explica cómo, a partir de 1880, los cafés de la ciudad se movieron, en consonancia con el momento urbanístico, artístico y social



Presentación. Daniel Vinteo firma un ejemplar de su *Autobiografía de Barcelona*. Arriba, algunas de las novedades de la temporada



que inspiraron la ciudad. Entre grandes obras modernistas del siglo y las vanguardias y vanguardias de principios del siglo XX. España. También se puede encontrar, en el libro, los edificios más importantes de la ciudad y, además, historias de los edificios cuando fueron construidos y ocupados. A través de sus fotos, vemos una ciudad muy diferente a la que hoy conocemos y una historia de sus habitantes.

Una forma de promover actividades culturales en la ciudad. El libro *Barcelona*, de Daniel Vinteo, se presenta en régimen de coedición con el ayuntamiento de Barcelona. El libro *Barcelona* se presenta como un libro que puede servir de guía para la ciudad. En el momento de su edición y para facilitar la edición y para facilitar la edición y para facilitar la edición. Este libro puede servir como guía para la ciudad. Este libro puede servir como guía para la ciudad.

RECORRIDOS. Un recorrido por la ciudad y por sus barrios. Este libro puede servir de guía para la ciudad. Este libro puede servir como guía para la ciudad.

COLABORACIÓN PÚBLICO-PRIVADA

Promoción del sector editorial

➤ Desde el año 2011, la edición estrictamente municipal se ha reducido de forma notable para dar paso a la coedición, algo que ha permitido ajustar el presupuesto y, al mismo tiempo, apoyar el trabajo de todas las editoriales, sin voluntad de competir o favorecer a ninguna por encima de las demás.

Esta producción editorial también responde a un incremento en la demanda de libros sobre Barcelona, lo que ha permitido consoli-

dar un corpus literario, audiovisual y cultural de interés para la ciudad. Las novedades se presentan en múltiples formatos (libros, revistas y contenido digitales) siempre que aporten contenidos de alto valor sobre Barcelona y los propios servicios municipales.

El esfuerzo de difusión y de creación de una línea editorial coherente y de calidad se acaba traduciendo, finalmente, en un beneficio social y cultural para la propia ins-

titución, y también económico. En este sentido, la creación de un sello editorial propio público-privado ha mejorado la gestión de los recursos municipales dedicados a la producción editorial, imagen, artes gráficas, distribución y venta. A nivel internacional, la calidad de las obras ha permitido consolidar al ayuntamiento como socio de prestigio editorial y motor de iniciativas de proyección de la creatividad barcelonesa por todo el mundo.