

PUBLICACIONS NOVELTAT



Una postal del 1904 amb 'Lo Castell' sobre Lleida i el Segre, escrita a l'anvers com es feia llavors.

COL·LECCIÓ FARRÉ-MESTRE

PRESENTACIÓ



Presentació del llibre, ahir a la regidoria de Cultura.

Dos col·leccionistes que conserven un fons de més de dos mil postals històriques

■ Ramon Farré, empresari jubilat, atesora una de les col·leccions més importants de postals històriques de Lleida. Jordi Mestre, comer-

ciant, té també una bona col·lecció de postals, heretada del seu pare, Agustí Mestre. Més de dos mil exemplars entre ambdós.

La Lleida de postal de fa cent anys

Reuneixen en un volum unes 120 targetes fotogràfiques, en circulació entre els anys 1900 i 1930

|| El llibre també mostra l'evolució de la ciutat durant el primer terç del segle XX

REDACCIÓ

| LLEIDA | A començaments del segle XX, tot el revers de les postals estava dedicat a la direcció del destinatari i del remitent. Per aquest motiu, si es volia escriure algun missatge, havia de fer-se a l'anvers, en el poc espai en blanc que no ocupava la fotografia (com pot veure's a la postal que il·lustra aquesta notícia). Aquesta és alguna de les curiositats del volum *Llei-*

da 1900-1930 Targetes postals (Ed. Efadós), que inclou una selecció d'un total de 120 d'aquestes targetes sobre la Lleida de fa més de cent anys, convertides en un autèntic document històric, a través del qual també pot comprovar-se l'evolució de la ciutat. Els col·leccionistes Ramon Farré i Jordi Mestre van presentar ahir aquest llibre a la regidoria de Cultura de la Paeria, juntament amb l'historiador Joan Ra-

mon González, que els va ajudar en la identificació de moltes de les imatges i que és l'autor dels peus fotogràfics.

"No es tracta de fotos antigues de Lleida, sinó targetes postals que van estar en venda i van circular, van ser enviades i rebudes, algunes amb imatges de la ciutat inèdites", va explicar González. Evidentment, una de les vistes més recurrents és la del Turó de la Seu Vella (llavors

i durant molt de temps conegut com Lo Castell), sobre el riu Segre i el pont Vell, però també hi ha postals dels Camps Elisis, d'un carrer Major abarrotat de gent, de l'església de Sant Joan o de la de Sant Martí.

La selecció d'imatges per al llibre també inclou postals de la primera estació de tren de Lleida, a l'altre costat d'on són les vies i de l'actual edifici, inaugurat el 1927.

"Fins i tot una postal molt singular en la qual es veu una senyera sobre el riu Segre l'11 de setembre del 1924, un any després del cop militar de Primo de Rivera", va comentar González. La majoria, en blanc i negre, però també hi ha exemplars colorits a mà o fins i tot pintats. "La comunicació a través de postals va ser com una xarxa social d'aquella època", va afegir l'historiador.

POLÍTICA CULTURAL PROJECTE

Bellver de Cerdanya estrena el bus del Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica

| BARCELONA | El Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya (MNACTEC), a Terrassa, ha posat en marxa el projecte museístic *MNACTEC Bus*, itinerant per Catalunya i que s'estrenarà demà i dijous a Bellver de Cerdanya. El vehicle acull un espai interactiu i tecnològic que convidarà el públic a viatjar al passat, el present i el futur de la societat, per endinsar-se d'una forma innovadora en qüestions com els avenços tecnològics, la transició energètica, la cultura, el transport o el patrimoni industrial.

L'objectiu d'aquest projecte és impulsar una nova forma de difondre el coneixement científic i tecnològic entre les noves generacions amb formats innovadors, experiències par-

ticipatives i amb perspectiva de sostenibilitat mediambiental i un marcat caràcter social.

Així mateix, es pretén atansar l'MNACTEC al públic geogràficament distant, prioritzant les poblacions del medi rural de Catalunya.

En aquest sentit, després de Bellver de Cerdanya, el bus viatjarà al Berguedà, a Castellar de n'Hug (dies 24 al 26) i la Pobla de Lillet (29 i 30). Es tracta d'una proposta gratuïta i dirigida al públic general, amb visita lliure individual o visites guiades per a grups.

El sistema territorial de l'MNACTEC inclou els museus Trepapat de Tàrraga, de la Granadella, de Gerri de la Sal i Hidroelèctric de Capdella i la Serradora d'Àreu.

LITERATURA ACTIVITATS



Tertúlia a la Biblioteca Pública amb l'escriptor lleidatà Josep Borrell

| LLEIDA | L'escriptor lleidatà Josep Borrell (1954) va ser ahir el protagonista de la nova cita a la Biblioteca Pública de Lleida del cicle *Els 10 de...*, tertúlia

conduïda per la directora de SEGRE, Anna Sàez, en què el convidat revela autors i llibres de referència. Borrell, catedràtic de Batxillerat a l'Institut Jo-

an Oró i exdelegat del departament de Cultura a Lleida, és autor d'una desena de poemaris, a banda de diversos estudis literaris.