

Els autors locals es fan un lloc en un Sant Jordi «clàssic»

► Llibreters i editors celebren una «bona» jornada que, tot i el fred, no va deixar ningú a casa ► Ramon Gener i Vilajosana i Serrano, noms del dia



SUSANA PAZ. MANRESA

■ Les previsions es van complir i en el rànquing dels llibres més venuts ahir a Manresano van faltar els títols que ja havien marcat la tendència la setmana prèvia: *Història d'un piano*, de Ramon Gener (Columna); *Un animal salvatge*, de Joël Dicker (La Campana); *Aprendre a esquivar les bales*, de Xavi Coral (La Campana) - exhaurits des del migdia en diverses parades - *Ocàs i fascinació*, d'Eva Baltasar (Club Editor 1959) i el que s'està convertint en un *longseller*, *Les calces al sol*, de la puigcerdanesa Regina Rodríguez (La Campana). Narrativa i en català, com mana la tradició i amb els noms que encapçalen les llistes del país. O pràcticament.

Aquí, però, juguem en dues lligues: la general i la dels autors i autores locals amb títols que, ahir, es van fer un lloc en tot aquest maremàgnum de pàgines. En especial, *Escriu el teu nom*, d'Anna Vilajosana i Xavier Serrano (L'Albí); la supervendes manresana Míriam Tirado (diversos títols, com Jo primer, El Cep i la Nansa, també entre els més venuts del país); *Liderar per servir*, de l'excalcalde Valentí Junyent escrit amb Salvador Redó (Pagès Editors) i *Manresa. Festes i tradicions*, de Gal·la Garcia (Efadós). També, Pep Garcia a amb 2.000.709,61 € (Parcir) o *Transéquia*, de Francesc Comas.

Ahir, es va viure un «Sant Jordi clàssic», en paraules d'Antoni Daura, llibreter de la Parcir i president de la UBIC. Habitual per feiner i tradicional per l'amenaça de pluja (que va fer patir tothom). Un clàssic com abans de la pandèmia. Millor a la tarda, quan la quitxalla surt de l'escola. La diferència? El fred, més propi de tardor que de primavera.

Tots els llibreters i editors consultats per aquest diari van qualificar d'un «bon Sant Jordi» un dia en què,

ELS MÉS VENUTS

GENERAL

- **Ramon Gener** amb *Història d'un piano*.
- **Xavi Coral** amb *Aprendre a esquivar les bales*.
- **Joël Dicker** amb *Un animal salvatge*.
- **Eva Baltasar** amb *Ocàs i fascinació*.
- **Regina Rodríguez** amb *Les calces al sol*.

LOCAL

- **Anna Vilajosana i Xavier Serrano** amb *Escriu el teu nom*.
- **Míriam Tirado** amb diversos títols.
- **Valentí Junyent i Salvador Redó** amb *Liderar per servir*.
- **Gal·la Garcia** amb *Manresa. Festes i tradicions*.
- **Pep Garcia** amb la novel·la 2.000.709,61 €

Míriam Tirado i Jordi Wild, entre els autors més venuts al país

► Els manresans Jordi Wild i Míriam Tirado van entrar ahir en la llista dels més venuts en les categories de no ficció i d'infantil i juvenil, respectivament. El youtuber amb *Anatomia del mal (Edicions B)* i l'experta en criança conscient amb *Jo primer (El Cep i la Nansa)*. Són dades de la Cambra del Llibre amb vendes de la diada i amb la informació de la setmana recollida per Libri-Red. El rànquing definitiu, di-lluns que ve.

cadascun d'ells, van posar sobre el tauler les seves especificitats. Així, llibreries generalistes com **Parcir**, **Sobrerroca**, **Abacus** o **Rubiralta** coincidien quasi fil per randa en els títols més demanats: els que obren l'article; a la Parcir, també, *Tor: Focencès*, de Carles Porta (La Campana); a Abacus, *Tres mesos de vacances*, de Neus Rossell (Rosa dels Vents) i a

Rubiralta, *Les calces al sol*. Però qui ahir va viure la jornada més feliç va ser la Rubiralta («118 anys, quatre generacions, tot dones»): «La nostra fita era tornar a obrir per Sant Jordi i hem complert», explicava Cristina Blesa, responsable de la llibreria, que no va parar de rebre felicitacions per la remodelació de la botiga del Born.

La **2 de Piques** (especialitzada en còmic) portava a la parada títols del gènere però, també, novel·la. Els seus èxits? *Blackwater I. La riuada*, de Michael McDowell (Blackie Books), *La Germandat de l'Àngel Caigut*, de Jaume Clotet (Destino) i *One Piece nº 01*, d'Eiichiro Oda; a la **Papasseit**, la llibreria de segona mà de Manresa, feia forat la «narrativa i juvenil» amb demanda de Quim Monzó, per exemple. El primer Sant Jordi de la **Murmuri**, especialitzada en pensament crític, se saldava amb bones sensacions, amb més narrativa que d'assaig i bona sortida dels títols sobre «feminisme» així com *El amanecer de todo*, de David Graeber i David Wengrow (Ariel). Qui també estrenava parada, però a la plaça Clavé, era la **Poques Paraules**, amb vendes «molt repartides» i Eva Baltasar traient el cap al costat dels llibres infantils i juvenils (com a la majoria de parades). L'interior de la llibreria, on la filosofia s'allunya de *bestsellers*, bullia d'activitat.

Quant a editorial locals, a **Zenobita**, els èxits del dia van ser *Transéquia*, de Comas, l'infantil *Entre feixes i revolts*, de Margarida Picart i Núria Viladés i els llibres amb les cantates de l'ACEM; a **Kult**, *El sueño de Yugoslavia*, del manresà Jordi Cumpido (Bellaterra Edicions); *La pimpinella blava*, de Svetlana Slapzak (L'Agulla Daurada) i *Sospitosos habituals*, de Fonsi Loaiza (Tigre de Paper). A **L'Albí**, el llibre més venut «amb diferència», explicava Jaume Huch, va ser un dels títols locals de la jornada: *Escriu el teu nom*. A **Farell**, els més demanats van ser els de rutes per la zona Bages-Berguedà i els de cuina. I, finalment, **Lalè**, amb llibres relacionats amb el territori, un dels més venuts va ser l'àlbum *El Lluís i l'Alzina de Querol*, de Mari Fouz, Clara Fons, i l'Aram. Havia estat un bon dia... a l'espera que ningú no els robés la facturació del dia. Com els va passar l'any passat.



Una de les moltíssimes parades de roses, ahir a Manresa

EDUARD VEGA

