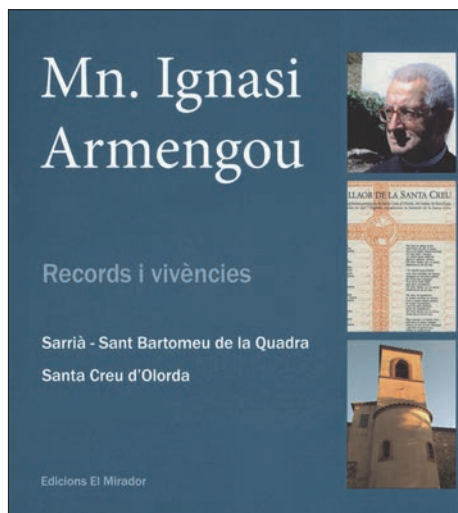


JAUME GRAS I BARTROLÍ (Ed.)
Mn. Ignasi Armengou
Records i vivències
 Edicions El Mirador, 2017, 132 pág.



El 25 de febrero de 2017, centenares de personas participaron en la iglesia de San Vicente de Sarrià en el homenaje a Mn. Ignasi, fallecido semanas antes en la residencia San José Oriol de Les Corts. Desgraciadamente, no lo pudo recibir en vida.

Este libro ha sido posible gracias a la colaboración de muchas personas y os va a permitir conocer y acercaros algo más a este sacerdote tan querido.

JOSEP ROCA, CMF
Lectio Divina
Cuaresma 2018
 Claret, 2018, 108 pág.



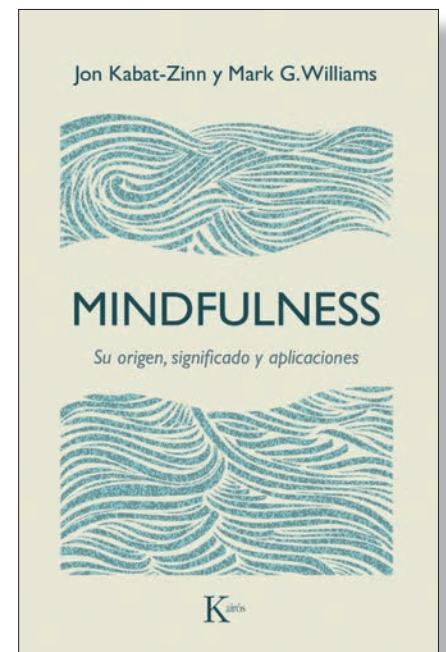
La *lectio divina* es un método —experimentado por la Tradición de la Iglesia— para acercarse a la Palabra de Dios y penetrar mejor en su significado. Se dice que es como «una escalera para subir de la tierra al cielo». Lo importante, sin embargo, no es el método, sino conseguir hacer una «lectura orante» de la Palabra. Se trata de acercarte a Dios a través de su Palabra y dejar que te muestre su voluntad.

JOSÉ FERNANDO REY BALLESTEROS
Evangelio 2018
Comentado día a día
 Cobel Ediciones, 2017, 366 pág.



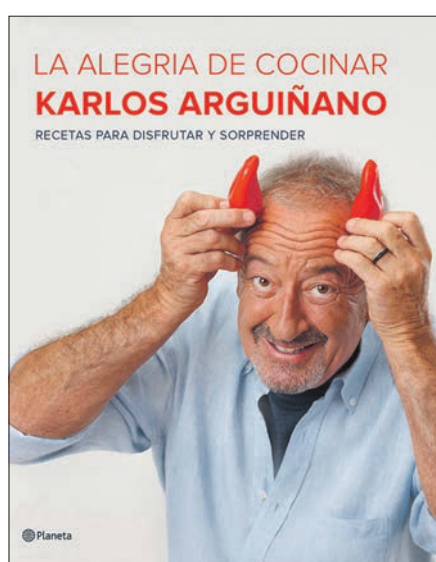
Este libro quiere ser una ayuda para los que desean escuchar a Dios cada día. Contiene la lectura del evangelio correspondiente a cada día del año. Y, junto a esta lectura, unas palabras breves que pueden ayudar a la meditación. Está escrito, principalmente, para seglares que viven y trabajan en este mundo y en este tiempo. Bastan cinco minutos para leerlo cada día o cada noche. El resto, 23 horas y 55 minutos del día... dependerá de cómo aprovechéis estos cinco minutos.

JON KABAT-ZINN y MARK G. WILLIAMS
Mindfulness
 Kairós, 2017, 602 pág.



Este libro presenta el trabajo de expertos internacionales de fama en el campo académico del budismo y de la investigación científica, además de examinar las implementaciones del *mindfulness* en los ámbitos de la asistencia sanitaria y la educación. Los especialistas que contribuyen a este volumen analizan el uso del *mindfulness* a lo largo de su historia, reflexionan sobre su significado actual, e identifican áreas en las que destacan potenciales de sinergia y disyunción.

KARLOS ARGUIÑANO
La alegría de cocinar
 Planeta, 2017, 448 pág.



Karlos Arguiñano se ha propuesto hacer entrar en la cocina a aquellos que no entran nunca y divulgar el placer no de comerse un buen plato, sino de elaborarlo. Cocinar como una forma de divertirse, compartir, probar, experimentar. Una actividad enriquecedora que nos aleja del estrés de la vida cotidiana y que nos permite disfrutar con nuestras propias creaciones. Una obra de referencia para tenerla siempre a mano y que nos descubre un universo de posibilidades.

ISABEL MELLADO
Vibrato
 Alfaguara, 2018, 312 pág.



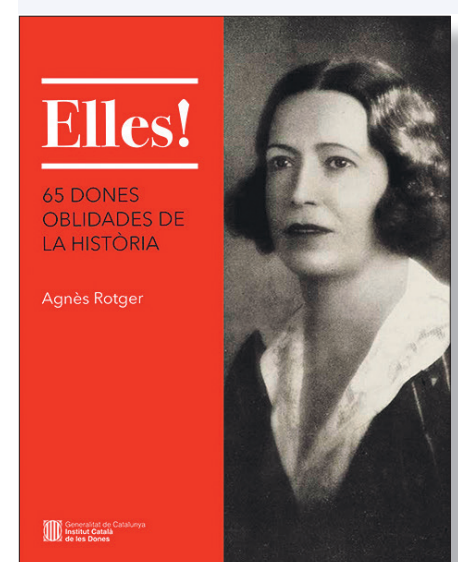
Clara es la hija menor de una pareja de la resistencia y tiene nueve años cuando su padre es declarado desaparecido por las autoridades. Apasionada estudiante de violín, su infancia se desarrolla entre violencia, vocación musical, sabores y silencios. *Vibrato* es una novela sensorial que acompaña al lector por el laberinto del oído. ¿Cuántos compases caben en un día? ¿Cuántos días en un compás? ¿Y en un año, en una vida?

NÚRIA PRADAS ANDREU
La pintora del barret de palla
 Editorial Efadós, 2017, 190 pág.



María Antonieta de Austria, la reina de Francia, pisa por última vez los jardines de su amado Trianon. A partir de ese momento, el suyo será un lento y angustioso caminar hacia la guillotina. En aquellos momentos numerosas personas huyen de Francia. Élisabeth Vigée Le Brun, una destacada retratista de la corte, se ve obligada a dejar atrás hogar, fama y familia, y, acompañada de Julie, su pequeña hijita, huye de París escondida y disfrazada.

AGNÈS ROTGER
Elles! 65 dones oblidades de la història
 Institut Català de les Dones-Sàpiens, 2017, 143 pág.



Existe un refrán que dice que la historia la escriben los poderosos. Y si repasamos los libros de historia, comprobaremos fácilmente que la frase no va nada desencaminada: la mayoría de los nombres escritos son de hombres poderosos. Sin embargo, hay muchas otras protagonistas. Muchas más. Matemáticas, escritoras, compositoras, médicas, valientes activistas... Todas las mujeres que aparecen en este recopilatorio nos muestran que la historia también se escribe en femenino.