

HISTÒRIA DE LA SEU VELLA

Cent imatges i un segle

El llibre 'El tossal de la Seu Vella 1860-1960', recull 175 fotografies inèdites de la història del conjunt del turó

A. SÁNCHEZ
Lleida

Divulgar el patrimoni cultural i històric lleidatà, donant a conèixer la seva singularitat, i aconseguir que el lector "gaudeixi i s'ho passi bé". Aquest és el doble objectiu del volum 'El tossal de la Seu Vella. Lleida 1860-1960', publicat per l'editorial Efadós, un llibre gràfic que reuneix un total de 175 imatges, algunes d'elles inèdites, de cent anys del Turó de la Seu Vella.

Un dels tres coautors del llibre, Joan-Ramon González explica a LA MAÑANA que el llibre "és un viatge a través de les fotografies que coneixem del Tossal des de l'any 1860, la que va fer el fotògraf Charles Clifford amb motiu de la visita d'aleshores reina Isabel II per inaugurar l'arribada del ferrocarril, fins a l'any 1960, època en què es produeix la meitat del procés de recuperació del monument després de la Guerra Civil. És un segle de fotografies en les quals s'observa el pas des que era fortificació fins que comença a obrir-se al públic com a monument i s'inicia el seu procés de restauració. És un viatge de 100 anys pel castell principal de Lleida, abraçant tot el seu conjunt", resumeix González.

El volum es va presentar al públic, davant una se-

tantena de persones, en un acte celebrat el passat dijous amb la presència dels seus tres impulsors, Joan-Ramon González, el fotògraf Josep Ignasi Rodríguez i l'empresari Jordi Mestre.

Una de les característiques que fa especialment atractiu aquest volum, com sosté González, és el fet que dues terceres parts de les fotografies seleccionades són "inèdites o molt poc conegudes". És a dir, imatges que no s'han vist mai, procedents de diversos arxius històrics, així com dels fons gràfics Porta i Gómez Vidal a l'Institut d'Estudis Ilerdencs (IEI), entre altres. Pel que fa al "difícil" procés de selecció, l'autor explica que primer van investigar tots aquells arxius on hi ha fotografies de la Seu Vella. "Érem conscients que n'hi hauria moltes. I la sorpresa que ens vam trobar és que n'hi ha moltes més de les que pensàvem", reconeix González.

De fet, del període que els tres autors tracten en el volum hi ha gairebé un miler de fotografies. "Primer vam fer una selecció d'unes 300 imatges i, finalment, es va fer un altre filtre amb les 175 que s'han publicat. Prendre una decisió va ser difícil perquè totes les imatges eren boniques i interessants", diu González. En el llibre, els autors aposten de manera

clara per recuperar la paraula 'tossal'. Només cal mirar el titular del mateix llibre. "És una petita reivindicació nostra", comenta, qui també afegeix que "totes les petites muntanyetes que tenim a la plana de Lleida es diuen tossals menys a Lleida que tenim dos turons: el de Gardeny i

Des que era caserna militar fins a la restauració

AFIEI / Fons Porta
Inauguració de la Casa Diocesana d'Exercicis, picar pedra, i gent que baixa del Castell després de participar en el Retiro Extraordinario, entre les imatges



