

# Un safari per Catalunya 1940-1956

Una mirada urbana de la Catalunya rural



Títol: **UN SAFARI PER CATALUNYA  
1940-1956**

Subtítol: Una mirada urbana de la  
Catalunya rural

Autors: AITOR ROGER - ARNAU GONZÀLEZ  
I VILALTA, i ROSER CAMBRAY

**FOTOGRAFIA · CAT**

Pàgines: 280 · Format: 22 x 26 cm  
RÚSTICA · Preu s/IVA: 30,77 €  
ISBN: 978-84-18243-56-1



**32,00€**

## SINOPSI

Resulta imprescindible començar a observar la fotografia des de punts de vista que no es centrin exclusivament en les mirades professionals i en els noms més prestigiosos. Cal anar als calaixos de les cases i remenar per a trobar d'altres perspectives, sovint amateurs però alhora sorprenents.

Obrim la capsula de vímet de les fotografies de Josep M. Julià Gabarró (Manresa, 1906-Barcelona, 1998) i la Catalunya de postguerra (1940-1956) se'ns presenta en forma de Safari. Hi veiem les contradiccions de les mirades creuades de la ciutat i del món rural. Certa dinàmica colonial. Observem i no podem fer res més que llançar-nos de cap a una interpretació complexa del que allà s'hi veu i del personatge que les ha creat. Què hi ha: misèria o romanticisme? Elogi del subdesenvolupament o crítica social? Bellesa o decadència?

El fotògraf és amateur i això l'allibera. El seu objectiu retrata molt més del que creu veure. Allà hi ha una Catalunya de les moltes existents. Allà hi ha fotografiada una llarga sèrie de moments previs a les transformacions que vindran. A un món ja inexistent.

## ELS AUTORS

**AITOR ROGER DELGADO** (Blanes, 1979). És llicenciat en Història per la Universitat de Barcelona. Des de 2005 treballa com a tècnic de difusió cultural a l'Arxiu Municipal de Blanes. Compagina l'afició per la fotografia amb la publicació de llibres de temàtica històrica, entre altres, *Respirant art. Rafael Bataller, Charo de Oteyza i els amics artistes* (2013), *Els nous blanencs. Joves i immigració* (2014) o *Blanes, barri a barri* (2015). Ha publicat prop de tres centenars d'articles i entrevistes.

**ARNAU GONZÀLEZ I VILALTA** (Barcelona, 1980). Professor del Departament d'Història Moderna i Contemporània de la Universitat de Barcelona des de l'any 2010. Autor d'una vintena de llibres de recerca històrica al voltant del període d'entreguerres, s'ha especialitzat en l'estudi de les relacions diplomàtiques, el nacionalisme català i el parlamentarisme.

Entre les seves darreres publicacions, destaca el volum *Cataluña en la crisis europea (1931-1939). ¿Irlanda española, peón francés o URSS mediterránea?* així com *Humanitarisme, consolat i negocis bruts. Evacuacions a Barcelona (1936-1938)* (2021).

**ROSER CAMBRAY** (Lleida, 1983). Llicenciada en Història de l'Art per la Universitat de Barcelona, màster en Anàlisi i Gestió del Patrimoni Artístic Català per la Universitat Autònoma de Barcelona i postgrau en Gestió Museística per la Universitat Pompeu Fabra. El 2008 entra a treballar al Departament de Fotografia del Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) on col·labora en exposicions com *[Joan Colom. Jo faig el carrer, fotografies 1957-2010]*, *[Oriol Maspons. La fotografia útil, 1949-1995]* o *[Antoni Campaña. La guerra infinita]*. Des del 2019 és conservadora del Departament de Fotografia del MNAC.