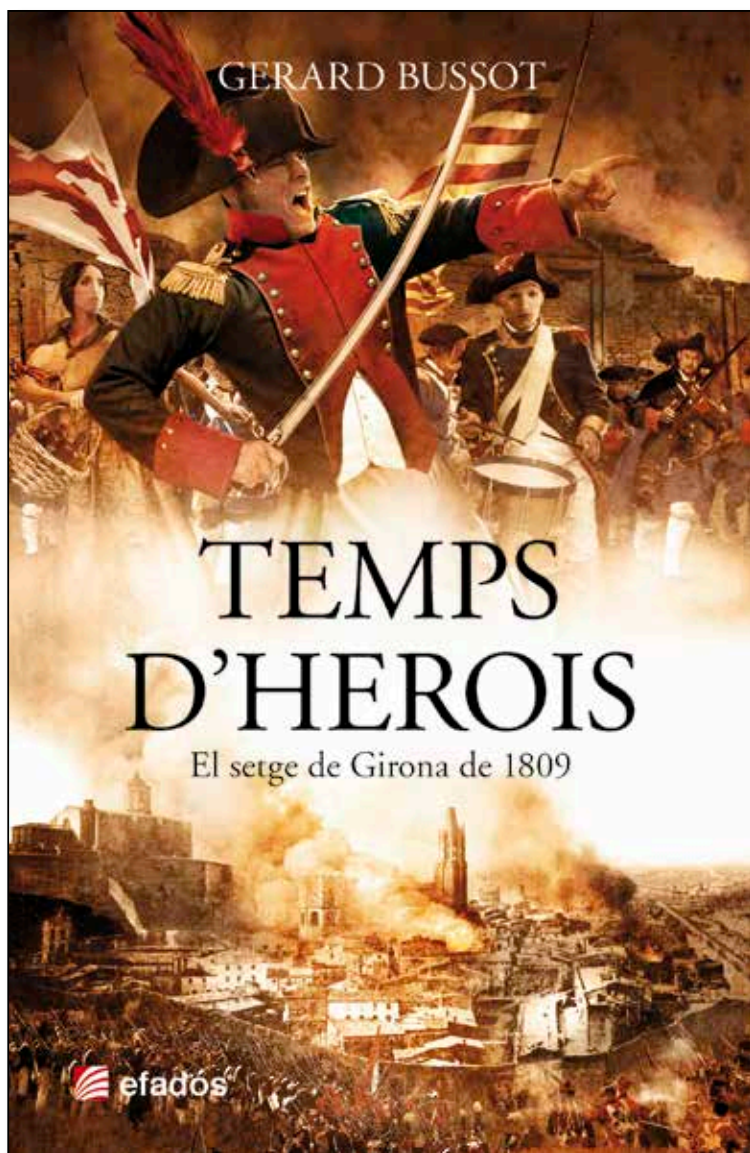


Novetat
**Novel·la
històrica**

TEMPS D'HEROIS

El setge de Girona de 1809



Títol: **TEMPS D'HEROIS**

EL SETGE DE GIRONA DE 1809

Autor: **Gerard Busot**

Col·lecció: **1, Fil de la història**

Direcció col·lecció: **Agustí Alcoberro**

NOVEL·LA HISTÒRICA · CAT

 29 DE MARÇ

Pàgines: 768 · Format: 15 x 23 cm

Rústica solapa · Preu s/IVA: 23,85 €

ISBN: 978-84-16547-17-3

ISBN: 978-84-16547-17-3



24,80 €

El 1809, Girona és una ciutat assetjada pels napoleònics. Desafiant l'horror de la guerra, el capità Massanas, cirurgià a primera línia de foc, intentarà guarir les víctimes d'aquells esfereïdors assalts. Alhora, diversos soldats, d'un bàndol i de l'altre, s'esforçaran per sobreviure a la darrera batalla. Enmig del conflicte, Massanas trobarà l'amor en la infermera Angelina Bivern i patirà la traïdoria de Boquica, un bandoler a sou de l'enemic. En un consell de guerra, un coronel francès qüestionarà la seva lleialtat en defensar el capità. Per acabar de complicar el setge, entrarà en escena un ancestral orde secret creat per Ramon Llull i perseguit per Ferran VII per mantenir-se en el poder.



Gerard Bussot i Liñón

Autor de *Temps d'herois*

(Sant Feliu de Guíxols, 1957)
Autor de diversos llibres i articles d'història centrats en Sant Feliu i la Vall d'Aro, com *El capità Narcís Massanas (1786-1811)*. *Heroi guixolenc a la Guerra del Francès (1989)*, *Recull d'imatges i comentaris de Santa Cristina d'Aro (1991)*, *El fet musical a Sant Feliu de Guíxols (1865-1965 i Apèndix) (1992)*, *Carrers, cases i arquitectes. Sant Feliu de Guíxols, dels inicis fins el 1931 (2000)*, *Indústries, comerços i serveis: Sant Feliu de Guíxols 1800-1930 (2002)* i *Gent d'un Segle. Sant Feliu de Guíxols 1900-2000 [401 apunts biogràfics] (2011)*. També ha participat en altres publicacions en col·laboració amb altres autors, com ara «Edificis guixolencs destinats a sales cinematogràfiques», dins el llibre *Perspectives entorn dels cent anys de cinema a Sant Feliu de Guíxols (1995)*, i *El port de Sant Feliu de Guíxols. Recorregut històric amb motiu del seu centenari (2004)*.

Com a il·lustrador publicitari ha realitzat diversos cartells, entre els quals destaquen el del XVIII Festival internacional del film amateur de la Costa Brava (1981) i la sèrie de cartells de Festa Major (1980-1995) i de Carnaval (1987-1995) de Santa Cristina d'Aro.

La primera col·lecció
de novel·la històrica amb
notes de peu de pàgina
digitals

Fil[®]
de la
història

El Fil de la Història és una col·lecció de novel·la històrica que proposa un concepte innovador del gènere i de la seva relació amb el lector. Mitjançant notes de peu de pàgina interactives en format QR, el lector pot accedir a la documentació de primera mà que va utilitzar l'autor en elaborar l'obra. D'aquesta manera, cada llibre permet una doble lectura en paral·lel: la del relat de ficció i la de les seves bases documentals. Des de l'absolut respecte a l'autoria i al text literari, les signatures digitals faciliten que el lector interactuï amb l'obra i que intenti respondre aquelles preguntes que tots ens hem fet quan llegim novel·la històrica. Per exemple: on acaba el relat històric documentat i on comencen les llicències literàries? O, tot un clàssic: i això, com ho saben?

El novel·lista E. M. Forster va escriure: «Una història [*history*] és: el rei va morir i després va morir la reina. Un relat [*story*] és: el rei va morir i després la reina va morir de tristesa». El Fil de la Història recull les característiques fundacionals del gènere i les activa utilitzant les noves tecnologies. Atractiu literari i rigor documental: en definitiva, una fórmula nova i vella alhora, i, per tant, del tot imparable.

Agustí Alcoberro

Director de la col·lecció *El Fil de la història*

Agustí Alcoberro (Pals, 1958) és escriptor i historiador. És professor d'Història Moderna a la Universitat de Barcelona i ha estat director del Museu d'Història de Catalunya. Entre les seves novel·les destaca *Retrat de Carme en penombra* (Premi Sant Jordi 1988). Com a historiador ha centrat la seva recerca en la guerra de Successió, amb obres com *L'exili austriacista (1713-1747) (2002)* i *Barcelona 1714. Els gravats de la guerra de Successió (2013)*. Ha dirigit un gran nombre de projectes de divulgació històrica en els àmbits de l'edició, l'ensenyament, la museografia i els mitjans de comunicació, i també hi ha col·laborat.

