

Sopar per a ogres

Manuel Quinto Grané

Manuel Quinto és un autor que va destacar als anys vuitanta, durant el boom de la novel·la negra. **Ara torna amb força!**



Escrita en primera persona, amb un estil inimitable i un sentit de l'humor finíssim, *Sopar per a ogres* vessa els plaers del sexe i de la gastronomia, sense oblidar l'element imprescindible en tota novel·la negra: la denúncia d'una societat en perpetu estat de descomposició. Una visita a la presó durant una sessió de cinefòrum, la trobada amb una dona misteriosa i exuberant, i el rastre d'un cuiner desaparegut conduiran Bonaventura Pals (personatge protagonista de les novel·les *Cuestión de astucia*, Premi Odisea 1985, i *El juicio errante*, Premi Alfa 7 1987 entre d'altres) davant d'una penya gastronòmica disposada a experimentar, a tot preu, una variant esfereïdora de la recepta de cérvol amb trompetes de la mort. Manuel Quinto és un autor que va destacar als anys vuitanta, durant el *boom* de la novel·la negra, i que va afuixar la producció als anys noranta, quan les editorials i el mercat es van desentendre del gènere. Ara torna amb aquell esperit que ja el caracteritzava aleshores. Deia i diu que les seves novel·les de gènere només pretenen ser paròdies. És una manera de dir que ha descobert un estil propi i inimitable.

Títol: **SOPAR PER A OGRES**
 Autor: **MANUEL QUINTO GRANÉ**
 Col·lecció: **2, Biblioteca Andreu Martín**
 Direcció col·lecció: **Andreu Martín**
NOVEL·LA NEGRA · CATALÀ

🕒 25 DE MAIG

Pàgines: 192 · Format: 15 x 23 cm
 Rústica solapa · Preu s/IVA: 16,83 €
 ISBN: 978-84-16547-95-1



17,50 €

Novel·la **NEGRA** / Col·lecció Biblioteca Andreu Martín



978-84-16547-94-4



978-84-16547-97-5



978-84-16547-96-8





Manuel Quinto Grané

Manresa, 1944. Ha estat catedràtic de Francès, president de l'Associació del Festival Internacional de Cinema Negre de Manresa i membre de la Junta Directiva de l'Associació d'Escriptors i Crítics Cinematogràfics de Catalunya. Novel·lista: *Cuestión de astucia* (Premi La Odisea), *El judío errante* (Premi Alfa 7), *El nombre escrito en el agua* (Premi Navarra), *La noche en que Vlado se fue*, menció d'Honor de la UNESCO a Bolonya. Guionista de TV3: *Primera jugada*, dirigit per Lluís M. Güell. Últimes publicacions: la novel·la *Duke* (2008) i els relats de *Pantalla* (2016). Ha traduït Jules Verne, Alexandre Dumas, Bruce Bégout i Manuel de Pedrolo. I també ha exercit de crític de cinema dels diaris *La Vanguardia* i *Avui*, i de la revista *El Ciervo*.

BIBLIOTECA ANDREU MARTÍN

NOVEL·LA NEGRA

Novetat
Novel·la
negra

La Biblioteca Andreu Martín es nodreix d'aquells llibres negres o policíacs que més m'han agradat a la meua vida de lector i actualment no trobo en el mercat català. Vull reunir aquí clàssics del gènere que inexplicablement són absents de la literatura catalana d'avui: autors internacionals imprescindibles que encara no han tingut accés a la nostra cultura, títols insignes de tots els temps que han quedat oblidats i autors catalans que un dia van protagonitzar les nostres lletres *negrocriminals* i que ara trobem a faltar.

En tots els països il·lustrats, el gènere negre ocupa un lloc privilegiat a les lleixes de les llibreries, perquè és aquell que millor descriu la societat en què vivim d'una manera crítica. No vull que el nostre país en sigui una excepció.

Andreu Martín

Director de la col·lecció *Biblioteca Andreu Martín*

Llicenciat en Psicologia per la Universitat de Barcelona el 1971, Andreu Martín és un reconegut escriptor i guionista català, amb una prolífica obra publicada en diversos idiomes. Com a guionista de còmics ha escrit *Contactos* i *Sam Balluga*; com a guionista de cinema, *Estoy en crisis*, *El caballero del dragón* o *Barcelona Connection*, i com a guionista televisiu, *Crònica negra*, *Pájaro en una tormenta*, *Estació d'enllaç* i *Laberint d'ombres*. En aquesta dècada signa *Putiferi, Etc., etc.*, *Un cel de sorra*, *Boig per si de cas*, *Joc* i *El perseguidor*. Com a novel·lista destaquen les obres *Pròtesi* (Premi Círculo del Crimen 1980); *Barcelona Connection* (Premi Hammett, concedit per l'Associació Internacional d'Escriptors Policiacs, 1989); *L'home que tenia raor* (Premi Hammett 1993); *Jutge i part* (Columna, 1996); *Bellíssimes persones* (Premi Ateneo de Sevilla 2000 i Premi Hammett 2001); *Espera, ponte así* (Premi La Sonrisa Vertical, 2001); *Corpus Delicti* (Planeta, 2002); *Amb els morts no s'hi juga* (Premi Columna 2003); *Cop a la Virreina* (Grijalbo, 2004); *La monja que va perdre el cap* (Columna, 2005); *El blues del detectiu immortal* (Edebé, 2006); *Cabaret Pompeya* (Edicions 62, Premi Sant Joan Unnim, 2011); *Societat negra* (RBA, V Premi Crims de Tinta, 2013); *Les escopinades dels escarabats* (Bromera, Premi de Novel·la Ciutat d'Alzira, 2014); *La violència justa* (RBA, 2016) i *Inquisidor* (Efadós, 2017). En novel·la juvenil ha publicat, entre d'altres, *No demanis llobarro fora de temporada* (amb Jaume Ribera) (Premi Nacional de Novel·la Juvenil 1989); *Drac de paper* (La Magrana, 1992); *Tots els detectius es diuen Flanagan* (amb Jaume Ribera) (Magrana, 1993); *El carter truca mil vegades* (amb Jaume Ribera) (La Magrana, 1994); *Flanagan de luxe* (amb Jaume Ribera) (Columna, 1994); *L'amic Malaspina* (Columna, 1995); *Veritats a mitges* (Empúries, 2000) (Premi Ramon Muntaner, 1999); *La nit que Wendy va aprendre a volar* (Bromera 2007) (Premi Bancaixa 2006) i *Els bessons congelats* (amb Jaume Ribera) (Ed. 62, 2015).

