

Quan Picasso es deia Pau

JORDI MARTÍNEZ ROSSELL

Novetat
**Novel·la
històrica**



QUAN PICASSO ES DEIA PAU

JORDI MARTÍNEZ ROSSELL

Pàgines: 304 · Format: 15 × 23 cm
Rústica solapa · Preu s/IVA: 22,17 €
ISBN: 978-84-19736-72-7

23,00 €



SINOPSI

Un misteriós manuscrit ocult en una vella calaixera d'un pis del barri Gòtic de Barcelona ens descobrirà un secret desconcertant: l'amistat entre un jove Pablo Picasso, acabat d'arribar a Barcelona, i l'Evarist, un apassionat dels llibres i més tard bibliotecari de l'Ateneu. Les seves pàgines ens conviden a un viatge de retrobament del veritable valor de l'amistat de la mà dels dos protagonistes en el marc d'una ciutat en ebullició. Els carrers del Gòtic, amb les seves botigues, els seus tallers, les tavernes, els bordells, esdevenen l'escenari de l'aprenentatge vital dels dos amics que, dia rere dia, van teixint tot un univers d'experiències quotidianes en el cor d'una Barcelona en constant transformació.

La investigació d'un periodista sobre la veracitat d'aquest manuscrit el portarà a recórrer tots aquests escenaris. Les seves visites al Museu Picasso el posaran sobre la pista d'un misteri amagat entre les seves pàgines. Un secret que no solament revelarà una faceta desconeguda de la personalitat del pintor malagueny sinó que podria dinamitar els fonaments de la seva obra. Una trama que no et deixarà indiferent.

JORDI MARTÍNEZ ROSSELL

Nascut a Badalona el 1957 s'inicia en la lectura ben aviat, esperonat pel seu pare, i esdevé un lector empedreït. Els thrillers de Frederick Forsyth i les històries de Roald Dahl marquen la seva infantesa i adolescència, però els seus gustos eclèctics el porten a llegir tota classe de gèneres, encara que, amb el pas dels anys, la seva predilecció es decanta per la novel·la negra i la novel·la històrica. .

La ficció històrica, imaginant ucronies i coincidències sorprenents, són el seu camp favorit, en què gaudeix fabulant sobre trobades inesperades amb personatges històrics que connecten amb protagonistes anònims i que ens aporten punts de vista mai imaginats.