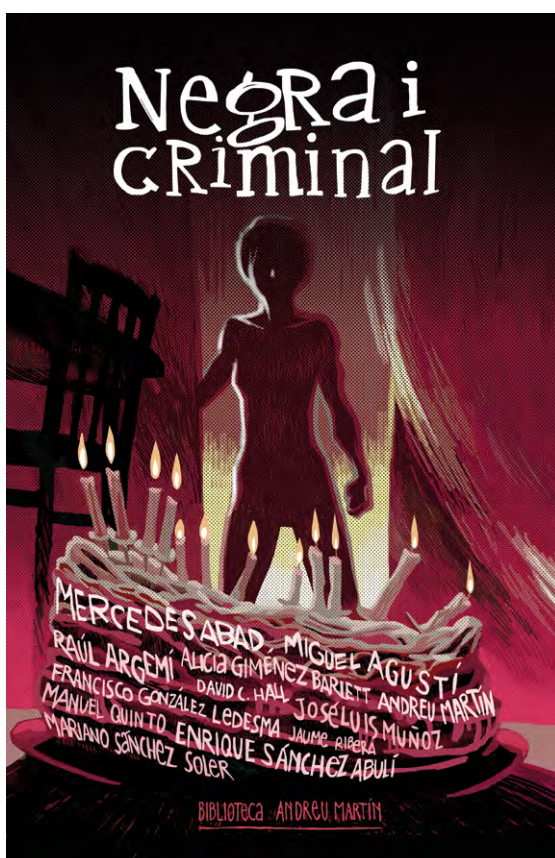


Negra i criminal

Mercedes Abad, Miguel Agustí, Raúl Argemí, Alicia Giménez Bartlett, Francisco González Ledesma, David C. Hall, Andreu Martín, José Luis Muñoz, Manuel Quinto, Jaume Ribera, Enrique Sánchez Abulí i Mariano Sánchez Soler.

Un homenatge a la llibreria més negra de tots els temps,
la mare de la BCNegra. **Ara, en català!**



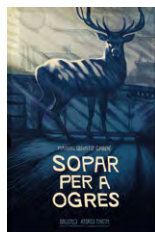
El 5 de febrer del 2003, alguns dels autors d'aquesta novel·la a 24 mans van coincidir a la llibreria Negra i Criminal de la Barceloneta. Enmig de la tertúlia, entre copes de vi i bons llibres, va sorgir la idea d'un *cadavre exquis*, aquell joc inventat pels surrealistes francesos en què la ploma corre d'una mà a l'altra sense cap més regla que la del plaer compartit i l'alliberament de la imaginació. Del lloc va sortir el títol, i d'aquest, el personatge central, una dona negra i criminal que lluitaria per la justícia, una «protagonista atractiva i seductora», «capaç de conjugar la seva negritud amb una criminalitat plausible».

Dotze escriptors i escriptores van jugar-hi, i el resultat d'aquest còctel explosiu és una novel·la inaudita, plena d'art i ofici, i un vibrant homenatge a la riquesa del gènere negre.

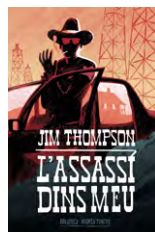
Novel·la **NEGRA** / Col·lecció Biblioteca Andreu Martín



978-84-16547-94-4



978-84-16547-95-1



978-84-16547-97-5



978-84-16547-96-8



978-84-17432-02-7

Títol: **NEGRA I CRIMINAL**

Autor: **NOVEL·LA A 24 MANS**

Col·lecció: **6, Biblioteca Andreu Martín**

Direcció col·lecció: **Andreu Martín**

NOVEL·LA NEGRA · CATALÀ

Pàgines: 224 · Format: 15 x 23 cm
Rústica solapa · Preu s/IVA: 18,75 €
ISBN: 978-84-17432-20-1



9 788417 432201

19,50 €



MERCEDES ABAD (Barcelona, 1961) El 1986 guanya el Premi La Sonrisa Vertical amb *Ligeros libertinajes sabáticos* i el 2004, el Premi Mario Vargas Llosa NH de Relats amb *Amigos y fantasmas*.

MIGUEL AGUSTÍ (Barcelona, 1945) Autor d'*Amante muerta no hace daño* i *El niño vacío*, entre d'altres. Algunes de les seves obres han estat publicades a Alemanya, Bulgària i els Estats Units.

RAÚL ARGEMÍ (La Plata, 1946) Autor de *Los muertos siempre pierden los zapatos*. La seva obra ha guanyat diferents premis, com el Hammett, i s'ha traduït al francès, l'italià, el neerlandès i l'alemany.

ALICIA GIMÉNEZ BARTLETT (Almansa, 1951) Coneguda per les seves novel·les policiaques protagonitzades per la inspectora Petra Delicada. Traduïda a catorze llengües, ha guanyat els premis Nadal el 2011, Pepe Carvalho el 2014 i Planeta el 2015.

FRANCISCO GONZÁLEZ LEDESMA (Barcelona, 1927-2015) Autor de la sèrie de novel·les de l'inspector Méndez. Va guanyar el Premi Planeta el 1984 i el Premi RBA de novel·la negra el 2007. El 2010 fou guardonat amb la Creu de Sant Jordi.

DAVID C. HALL (Madison, 1943) Escriptor i traductor, ha obtingut el Premi al millor relat curt de la Semana Negra el 1991 i el Pou de la Neu al conte el 2008. *Barcelona skyline* va guanyar el Premi de Novel·la Negra Ciutat de Getafe el 2011.

ANDREU MARTÍN (Barcelona, 1949) Escriptor de novel·la policíaca, històrica i juvenil, autor teatral i guionista cinematogràfic i de còmic, ha rebut nombrosos premis com el Nacional de Literatura Juvenil 1989, els Hammett de 1989, 1993 i 2000, Ateneo de Sevilla 2000, La Sonrisa Vertical 2001, o Pepe Carvalho 2011, concedit per la BCNegra.

JOSÉ LUIS MUÑOZ (Salamanca, 1951) Escriptor, periodista i crític. Guanyador, entre d'altres, dels premis Tigre Juan, Azorín, La Sonrisa Vertical, Café Gijón, Camilo José Cela i Ignacio Aldecoa. Ha estat traduït al francès, l'italià, l'alemany, el txec i el búlgar.

MANUEL QUINTO (Manresa, 1944) Premis: La Odissea, Alfa 7, Navarra, Menció d'Honor de la UNESCO a Bolonya. Ha estat crític de cinema de *La Vanguardia* i president del Fecinema.

JAUME RIBERA (Sabadell, 1953) Escriptor i guionista, és conegut principalment com a autor, juntament amb Andreu Martín, de la saga de novel·les del jove detectiu Flanagan, premiades amb el Premi Nacional de Literatura Infantil i Juvenil i el Crítica Serra d'Or.

ENRIQUE SÁNCHEZ ABULÍ (Rosselló, 1945) Guionista de còmic i traductor català, conegut per la sèrie Torpedo 1936, realitzada en col·laboració amb el dibuixant Jordi Bernet. El 2015 va guanyar el Gran Premi del Saló Internacional del Còmic de Barcelona.

MARIANO SÁNCHEZ SOLER (Alacant, 1954) Escriptor, poeta i periodista, ha obtingut el Premi Internacional de No-Ficció Rodolfo Walsh i el Premi Internacional de Novel·la Negra L'H Confidencial per la seva obra *El asesinato de los marqueses de Urbina*.

BIBLIOTECA ANDREU MARTÍN

NOVEL·LA NEGRA

Novetat
Novel·la
negra

La Biblioteca Andreu Martín es nodreix d'aquells llibres negres o policíacs que més m'han agradat a la meua vida de lector i actualment no trobo en el mercat català. Vull reunir aquí clàssics del gènere que inexplicablement són absents de la literatura catalana d'avui: autors internacionals imprescindibles que encara no han tingut accés a la nostra cultura, títols insignes de tots els temps que han quedat oblidats i autors catalans que un dia van protagonitzar les nostres lletres *negrocriminals* i que ara trobem a faltar.

En tots els països il·lustrats, el gènere negre ocupa un lloc privilegiat a les lleixes de les llibreries, perquè és aquell que millor descriu la societat en què vivim d'una manera crítica. No vull que el nostre país en sigui una excepció.

Andreu Martín

Director de la col·lecció *Biblioteca Andreu Martín*

Llicenciat en Psicologia per la Universitat de Barcelona el 1971, Andreu Martín és un reconegut escriptor i guionista català, amb una prolífica obra publicada en diversos idiomes. Com a guionista de còmics ha escrit *Contactos* i *Sam Balluga*; com a guionista de cinema, *Estoy en crisis*, *El caballero del dragón* o *Barcelona Connection*, i com a guionista televisiu, *Crònica negra*, *Pájaro en una tormenta*, *Estació d'enllaç* i *Laberint d'ombres*. En aquesta dècada signa *Putiferi*, *Etc., etc.*, *Un cel de sorra*, *Boig per si de cas*, *Joc* i *El perseguidor*. Com a novel·lista destaquen les obres *Pròtesi* (Premi Círculo del Crimen 1980); *Barcelona Connection* (Premi Hammett, concedit per l'Associació Internacional d'Escriptors Policíacs, 1989); *L'home que tenia raor* (Premi Hammett 1993); *Jutge i part* (Columna, 1996); *Bellíssimes persones* (Premi Ateneo de Sevilla 2000 i Premi Hammett 2001); *Espere, ponte así* (Premi La Sonrisa Vertical, 2001); *Corpus Delicti* (Planeta, 2002); *Amb els morts no s'hi juga* (Premi Columna 2003); *Cop a la Virreina* (Grijalbo, 2004); *La monja que va perdre el cap* (Columna, 2005); *El blues del detectiu immortal* (Edebé, 2006); *Cabaret Pompeya* (Edicions 62, Premi Sant Joan Unnim, 2011); *Societat negra* (RBA, V Premi Crims de Tinta, 2013); *Les escapinades dels escarabats* (Bromera, Premi de Novel·la Ciutat d'Alzira, 2014); *La violència justa* (RBA, 2016) i *Inquisidor* (Efadós, 2017). En novel·la juvenil ha publicat, entre d'altres, *No demanis llobarro fora de temporada* (amb Jaume Ribera) (Premi Nacional de Novel·la Juvenil 1989); *Drac de paper* (La Magrana, 1992); *Tots els detectius es diuen Flanagan* (amb Jaume Ribera) (Magrana, 1993); *El carter truca mil vegades* (amb Jaume Ribera) (La Magrana, 1994); *Flanagan de luxe* (amb Jaume Ribera) (Columna, 1994); *L'amic Malaspina* (Columna, 1995); *Veritats a mitges* (Empúries, 2000) (Premi Ramon Muntaner, 1999); *La nit que Wendy va aprendre a volar* (Bromera 2007) (Premi Bancaixa 2006) i *Els bessons congelats* (amb Jaume Ribera) (Ed. 62, 2015).

