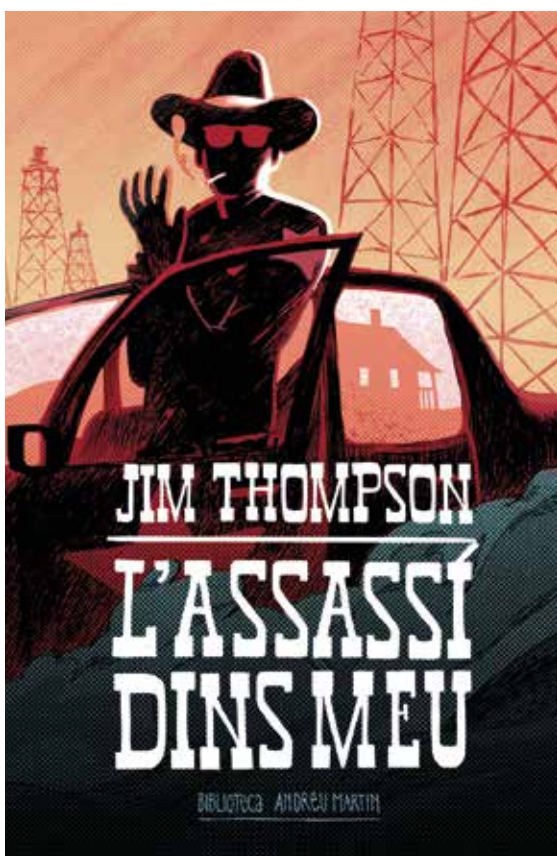


L'assassí dins meu

Jim Thompson

És un clàssic americà del gènere negre,
traduït a 16 idiomes. **Ara, també en català!**



L'assassí dins meu, escrita el 1952 en primera persona, ens presenta un món dissortat i cruel que, de ben segur, encara perdura en algun lloc en l'actualitat. La tranquil·litat d'una població petrolera de l'Amèrica profunda, Central City (Texas), es veu interrompuda pel qui tots tenien com l'afable i cordial ajudant del xèrif, Lou Ford. Narrador en primera persona, s'anirà perfilant com a psicòpata practicant del sexe sàdic, que desfogarà la rancúnia acumulada al llarg dels anys a través de la venjança, el xantatge i la violència. Un retrat excepcional dins la literatura contemporània d'una ment criminal, fosca, dura i perversa, que es creu posseïda per una «malaltia». Un cop més, Jim Thompson –fill d'un xèrif d'Oklahoma que va haver de fugir a Mèxic per corrupció– crea un personatge de personalitat complexa que li permet descriure una societat caòtica en què la força de l'autoritat i de les armes no sempre es posa al costat de les causes nobles, sinó més aviat al contrari. Si considerem que un clàssic és l'obra que, escrita anys enrere, encara és vigent avui dia, no es pot dubtar a donar aquesta qualificació a *L'assassí dins meu*, que ens parla del món confús i miserable que, sens dubte, és al darrere del desconcertant triomf de Donald Trump a les urnes.

Títol: **L'ASSASSÍ DINS MEU**

Autor: **JIM THOMPSON**

Traducció: **ALBA DEDEU**

Direcció col·lecció: **Andreu Martín**

NOVEL·LA NEGRA · CATALÀ

Col·lecció: 3, BIBLIOTECA ANDREU MARTÍN

🕒 25 DE MAIG

Pàgines: 208 · Format: 15 x 23 cm

Rústica solapa · Preu s/IVA: 18,27€

ISBN: 978-84-16547-97-5



9 788416 547975

19,00 €

Novel·la NEGRA / Col·lecció Biblioteca Andreu Martín



978-84-16547-94-4



978-84-16547-95-1



978-84-16547-96-8





Jim Thompson

Anadarko, Oklahoma, 1906 - Huntington Beach, Califòrnia, 1977. Escriptor, periodista i guionista. Va començar publicant relats policíacs en revistes *pulp* amb la col·laboració de la seva mare i la seva germana, les quals li proporcionaven casos de crims reals que ell adaptava. Del 1936 al 1938 pertany al Partit Comunista Americà –cosa que li comportà ser inclòs en la caça de bruixes de McCarthy el 1951-. Després de dotzenes de treballs, moltes vicissituds i penúries, viatja a Nova York, on treballa com a reporter, alhora que comença a publicar novel·les. Un cop superada la caça de bruixes, inicia la seva relació amb Lion Books; escriurà dotze novel·les en divuit mesos, entre les quals *L'assassí dins meu*, *Nit salvatge* i *Una dona endimoniada*. També treballa amb Kubrick en els guions d'*Atracament perfecte* i *Camins de glòria*. El 1977 mor després d'una vida marcada per l'alcoholisme, el suïcidi del seu pare –un antic xèrif corrupte– i les estretors econòmiques. Tot i que en morir, no tenia al mercat americà cap de les seves novel·les, actualment és considerat un dels grans del gènere negre i una gran part de la seva obra s'ha dut al cinema. En paraules d'Stephen King: «Estava sonat. Va entrar corrent en el subconscient d'Amèrica amb un bufador en una mà i una pistola en l'altra cridant com un posseït».

La Biblioteca Andreu Martín es nodreix d'aquells llibres negres o policíacs que més m'han agradat a la meua vida de lector i actualment no trobo en el mercat català. Vull reunir aquí clàssics del gènere que inexplicablement són absents de la literatura catalana d'avui: autors internacionals imprescindibles que encara no han tingut accés a la nostra cultura, títols insignes de tots els temps que han quedat oblidats i autors catalans que un dia van protagonitzar les nostres lletres *negrocriminals* i que ara trobem a faltar.

En tots els països il·lustrats, el gènere negre ocupa un lloc privilegiat a les lleixes de les llibreries, perquè és aquell que millor descriu la societat en què vivim d'una manera crítica. No vull que el nostre país en sigui una excepció.

Andreu Martín

Director de la col·lecció *Biblioteca Andreu Martín*

Llicenciat en Psicologia per la Universitat de Barcelona el 1971, Andreu Martín és un reconegut escriptor i guionista català, amb una prolífica obra publicada en diversos idiomes. Com a guionista de còmics ha escrit *Contactos* i *Sam Balluga*; com a guionista de cinema, *Estoy en crisis*, *El caballero del dragón* o *Barcelona Connection*, i com a guionista televisiu, *Crònica negra*, *Pájaro en una tormenta*, *Estació d'enllaç* i *Laberint d'ombres*. En aquesta dècada signa *Putiferi*, *Etc., etc.*, *Un cel de sorra*, *Boig per si de cas*, *Joc* i *El perseguidor*. Com a novel·lista destaquen les obres *Pròtesi* (Premi Círculo del Crimen 1980); *Barcelona Connection* (Premi Hammett, concedit per l'Associació Internacional d'Escriptors Policíacs, 1989); *L'home que tenia raor* (Premi Hammett 1993); *Jutge i part* (Columna, 1996); *Bellíssimes persones* (Premi Ateneo de Sevilla 2000 i Premi Hammett 2001); *Espera, ponte así* (Premi La Sonrisa Vertical, 2001); *Corpus Delicti* (Planeta, 2002); *Amb els morts no s'hi juga* (Premi Columna 2003); *Cop a la Virreina* (Grijalbo, 2004); *La monja que va perdre el cap* (Columna, 2005); *El blues del detectiu immortal* (Edebé, 2006); *Cabaret Pompeya* (Edicions 62, Premi Sant Joan Unnim, 2011); *Societat negra* (RBA, V Premi Crims de Tinta, 2013); *Les escopinades dels escarabats* (Bromera, Premi de Novel·la Ciutat d'Alzira, 2014); *La violència justa* (RBA, 2016) i *Inquisidor* (Efadós, 2017). En novel·la juvenil ha publicat, entre d'altres, *No demanis llobarro fora de temporada* (amb Jaume Ribera) (Premi Nacional de Novel·la Juvenil 1989); *Drac de paper* (La Magrana, 1992); *Tots els detectius es diuen Flanagan* (amb Jaume Ribera) (Magrana, 1993); *El carter truca mil vegades* (amb Jaume Ribera) (La Magrana, 1994); *Flanagan de luxe* (amb Jaume Ribera) (Columna, 1994); *L'amic Malaspina* (Columna, 1995); *Veritats a mitges* (Empúries, 2000) (Premi Ramon Muntaner, 1999); *La nit que Wendy va aprendre a volar* (Bromera 2007) (Premi Bancaixa 2006) i *Els bessons congelats* (amb Jaume Ribera) (Ed. 62, 2015).

