

BIBLIOTECA ANDREU MARTÍN

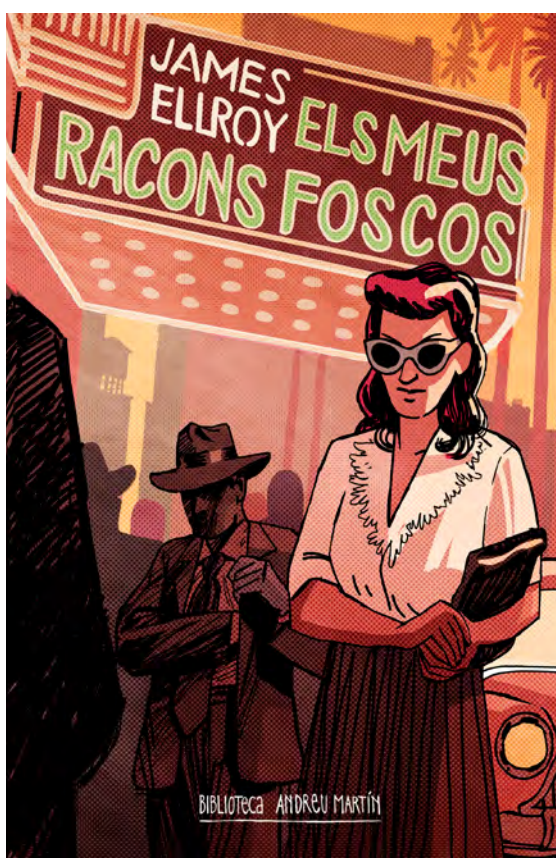
NOVEL·LA NEGRA

Novetat
**Novel·la
negra**

James Ellroy Els meus racons fosc

My dark places, traducció al català d'Ernest Riera

La novel·la més personal de James Ellroy, premi Pepe Carvalho del Festival BCNegra. **Ara, en català!**



En el transcurs del festival de novel·la policíaca BCNegra de Barcelona 2018, el Premi Pepe Carvalho va recaure en l'autor nord-americà James Ellroy per la totalitat de la seva obra, d'arguments tan turmentats i desassossegadors com arrelats a la realitat, probablement a causa dels seus antecedents biogràfics. Víctima d'una terrible experiència traumàtica a deu anys, els primers trenta anys de la vida d'Ellroy es van veure pertorbats per les drogues, la inestabilitat mental, els petits delictes i la presó. Ell mateix va explicar com dormia en contenidors i fugia de la policia en aquells anys en què va descobrir les novel·les policíiques de Joseph Wambaugh que robava als supermercats.

Durant anys, James Ellroy ha aconseguit captivar el públic francès, que és tal vegada el més exigent en l'àmbit d'aquest gènere. Les novel·les seves que més m'han impressionat han estat aquelles basades en fets reals, com *La Dàlia Negra* o *Els meus racons fosc*, que ara teniu a les mans. Penso que la realitat posa una mica d'ordre en el caos mental d'aquest escriptor genial. I si m'he decidit a seleccionar aquesta última, és perquè precisament està basada en aquella vivència personal que tant l'havia de marcar: l'assassinat de la seva mare.

Títol: **ELS MEUS RACONS FOSC**

Autor: **JAMES ELLROY**

Traductor: **ERNEST RIERA ARBUSSÀ**

Col·lecció: **5, Biblioteca Andreu Martín**

Direcció col·lecció: **Andreu Martín**

NOVEL·LA NEGRA · CATALÀ

Pàgines: 464 · Format: 15 x 23 cm
Rústica solapa · Preu s/IVA: 21,83 €
ISBN: 978-84-17432-02-7

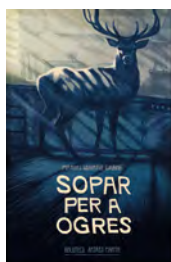


22,70 €

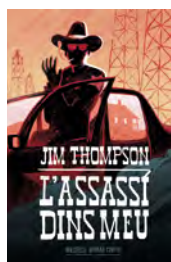
Novel·la **NEGRA** / Col·lecció Biblioteca Andreu Martín



978-84-16547-94-4



978-84-16547-95-1



978-84-16547-97-5



978-84-16547-96-8

efadós

Carrer d'Edison, 3 Nau A · Polígon industrial Les Torreneres
08754 EL PAPIOL (Barcelona) Tel. 93 673 12 12 · Fax 93 673 04 73
efados@efados.cat · www.efados.cat

BIBLIOTECA



ANDREU MARTÍN



JAMES ELLROY

(Los Angeles, 4 de març de 1948) és un dels escriptors de novel·la negra contemporània més famosos, i també escriptor d'assaigs i d'articles dedicats a analitzar crims reals. És l'autor de l'aclamat «L. A. Quartet»: *The Black Dahlia*, *The Big Nowhere*, *L. A. Confidential* i *White Jazz*, best-sellers, molts d'ells adaptats al cinema. Fill de pares divorciats, patí una infància difícil que culminà amb l'assassinat de la seva mare quan tenia deu anys. Mai no es va trobar el culpable i aquell nen, anys més tard, esdevingué l'autor d'algunes de les novel·les negres més brutals de tots els temps, l'anomenat «gos rabiós diabòlic de les lletres nord-americanes». Altres obres seves són: *Brown's Requiem*, *Lloyd Hopkins Trilogy*, *Underworld USA Trilogy*, el «*Second L. A. Quartet*» o *The Hilliker Curse: My Pursuit of Women*, en què, amb les seves pròpies paraules, continua consolant el fantasma de la seva mare.

«Un dels escriptors de ficció popular més importants d'Amèrica. Els seus millors llibres porten els seus lectors als llocs més foscos de la condició humana, un Dostoievski de Hollywood.» Steve Grant, *Time Out*

«James Ellroy és el millor escriptor de crim del món.» Stuart Neville, *Irish Times*

«Sense ell i el seu crim de ficció, no hi ha David Peace o *The Sopranos* o Ian Rankin o *The Wire* o el treball d'innombrables escriptors i cineastes que van veure una manera diferent de fer les coses quan van trencar per primera vegada la columna vertebral d'un Ellroy.» GQ

BIBLIOTECA ANDREU MARTÍN

NOVEL·LA NEGRA

Novetat
Novel·la
negra

La Biblioteca Andreu Martín es nodreix d'aquells llibres negres o policíacs que més m'han agradat a la meua vida de lector i actualment no trobo en el mercat català. Vull reunir aquí clàssics del gènere que inexplicablement són absents de la literatura catalana d'avui: autors internacionals imprescindibles que encara no han tingut accés a la nostra cultura, títols insignes de tots els temps que han quedat oblidats i autors catalans que un dia van protagonitzar les nostres lletres *negrocriminals* i que ara trobem a faltar.

En tots els països il·lustrats, el gènere negre ocupa un lloc privilegiat a les lleixes de les llibreries, perquè és aquell que millor descriu la societat en què vivim d'una manera crítica. No vull que el nostre país en sigui una excepció.

Andreu Martín

Director de la col·lecció *Biblioteca Andreu Martín*

Llicenciat en Psicologia per la Universitat de Barcelona el 1971, Andreu Martín és un reconegut escriptor i guionista català, amb una prolífica obra publicada en diversos idiomes. Com a guionista de còmics ha escrit *Contactos* i *Sam Balluga*; com a guionista de cinema, *Estoy en crisis*, *El caballero del dragón* o *Barcelona Connection*, i com a guionista televisiu, *Crònica negra*, *Pájaro en una tormenta*, *Estació d'enllaç* i *Laberint d'ombres*. En aquesta dècada signa *Putiferi*, *Etc., etc.*, *Un cel de sorra*, *Boig per si de cas*, *Joc* i *El perseguidor*. Com a novel·lista destaquen les obres *Pròtesi* (Premi Círculo del Crimen 1980); *Barcelona Connection* (Premi Hammett, concedit per l'Associació Internacional d'Escriptors Polítics, 1989); *L'home que tenia raor* (Premi Hammett 1993); *Jutge i part* (Columna, 1996); *Bellíssimes persones* (Premi Ateneo de Sevilla 2000 i Premi Hammett 2001); *Espera, ponte así* (Premi La Sonrisa Vertical, 2001); *Corpus Delicti* (Planeta, 2002); *Amb els morts no s'hi juga* (Premi Columna 2003); *Cop a la Virreina* (Grijalbo, 2004); *La monja que va perdre el cap* (Columna, 2005); *El blues del detectiu immortal* (Edebé, 2006); *Cabaret Pompeya* (Edicions 62, Premi Sant Joan Unnim, 2011); *Societat negra* (RBA, V Premi Crims de Tinta, 2013); *Les escopinades dels escarabats* (Bromera, Premi de Novel·la Ciutat d'Alzira, 2014); *La violència justa* (RBA, 2016) i *Inquisidor* (Efadós, 2017). En novel·la juvenil ha publicat, entre d'altres, *No demanis llobarro fora de temporada* (amb Jaume Ribera) (Premi Nacional de Novel·la Juvenil 1989); *Drac de paper* (La Magrana, 1992); *Tots els detectius es diuen Flanagan* (amb Jaume Ribera) (Magrana, 1993); *El carter truca mil vegades* (amb Jaume Ribera) (La Magrana, 1994); *Flanagan de luxe* (amb Jaume Ribera) (Columna, 1994); *L'amic Malaspina* (Columna, 1995); *Veritats a mitges* (Empúries, 2000) (Premi Ramon Muntaner, 1999); *La nit que Wendy va aprendre a volar* (Bromera 2007) (Premi Bancaixa 2006) i *Els bessons congelats* (amb Jaume Ribera) (Ed. 62, 2015).

