

Rambla de Catalunya, 16
Tel. 93 673 12 12 Fax 93 673 04 73
08754 EL PAPIOL (Baix Llobregat)
www.efados.com

Novetat



El rellotge català, innovació puntera a l'Europa del segle XVIII

«Al català li agrada més innovar que copiar»

EL RELLOTGE CATALÀ

AUTOR	Jaume Xarrié i Rovira Eduard Farré i Olivé	PÀGINES	352 pàgines
PRÒLEG	Josep M. Cadena	IMATGES	490 fotografies
ISBN	978-84-95550-72-9	COBERTA	Cartoné tapa dura
COL·LECCIÓ	Patrimoni per Descobrir	FORMAT	29,7x24,6 cm
		PVP	66 Euros

Sinopsi >>> Després de vint anys d'estudi, l'antiquari Jaume Xarrié i el professor de rellotgeria Eduard Farré presenten el llibre *El rellotge català*, una obra de síntesi, rigorosa i profundament didàctica, sobre la història de la rellotgeria de Catalunya.

Des dels inicis de la civilització, l'ésser humà ha esmerçat recursos per mesurar el temps. Els autors repassen aquests orígens amb les clepsidres i els antics rellotges aromàtics. El naixement del rellotge mecànic, pels volts de 1300, representa un salt irrevocable respecte al període anterior. Xarrié i Farré valoren la importància de l'invent i se centren en la producció dels dotze tallers rellotgers catalans durant el segle XVIII, els quals, en menys de setanta anys, fabriquen una gran quantitat d'aparells mecànics, amb tipologia i estil diferents però amb un denominador comú: l'escapament català.

El llibre recull la trajectòria dels prestigiosos mestres rellotgers dels tallers d'Arenys de Munt, Barcelona, Centelles, Gironella, Igualada, Manresa, Mataró, Moià, Olot, Sant Joan de les Abadesses, Terrassa i Vic, alhora que il·lustra la importància dels rellotges de campanar catalans, que apareixen just quan la societat deixa enrere les hores canòniques i es regeix pels tocs horaris civils.

El rellotge català ens endinsa a descobrir la història de la rellotgeria de Catalunya –des de la clepsidra de Ripoll del segle XI fins als rellotges científics d'Albert Billeter, rellotger suís establert a la vila de Gràcia el segle XIX–, un llegat patrimonial apassionant i, en una gran part, inèdit.



Autors >>

Jaume Xarrié i Rovira (Barcelona, 1940)

Antiquari, col·leccionista i assessor artístic. Aparellador per la Universitat de Barcelona (1964), es dedica a la seva passió per l'art i les antiguitats, i molt especialment pels rellotges domèstics catalans del segle XVIII.

És el comissari de l'exposició «El rellotge domèstic català», mostrada al públic durant la 25a Fira d'Antiquaris de Barcelona l'any 2001. Destaca la distinció del Comitè Organitzador del 14è Saló d'Antiquaris de Barcelona en l'exhibició de l'Objecte Insòlit d'Antiquaris en les edicions de 1987 i 1990. El 2001 és nomenat president emèrit de Fira Internacional de Barcelona en reconeixença de la seva dedicació com a president del Comitè Organitzador d'Antiquaris de Barcelona. El 2008 és nomenat president emèrit del Gremi d'Antiquaris de Catalunya.

Eduard Farré i Olivé (Barcelona, 1953)

Professor de Pràctiques i Tecnologia de Micromecànica i Rellotgeria de l'Escola de Rellotgeria de Barcelona (IES La Mercè), ha estat president fundador de la Societat Catalana de Gnomònica (1988-1994), i també membre del British Horological Institute (1980-1983) i de l'Antiquarian Horological Society (1985-2001).

En la construcció i disseny d'instruments per a la mesura del temps és autor d'un planetari d'estil segle XVIII que s'exposa al Museu de la Ciència de Barcelona i del disseny tècnic de diversos rellotges de sol analemàtics, entre d'altres obres. Ha publicat un centenar d'articles en revistes especialitzades en rellotgeria i astronomia, i diversos llibres. És coautor del llibre *Rellotges de sol de Catalunya*, d'aquesta mateixa col·lecció Patrimoni per Descobrir. Ha realitzat també les exposicions «Temps i rellotges» (Museu de la Ciència de Barcelona, 1985), «Historia de la medida del tiempo» (Sant Sebastià, 1991) i «Evolució dels rellotges» (Fira Andor'93).

EL RELLOTGE CATALÀ



I. Breu història de la mesura dels temps

II. Segles x-xiii >> Instruments horaris medievals

- Clepsidra amb despertador de Ripoll
- El rellotge de sorra, una clepsidra seca
- Segle XIII: Una clepsidra amb carilló a la Cort Catalana

III. Segles xiv-xv >> Els primers mestres rellotgers

- > El rellotge del campanar romànic de la catedral de Vic
- > El rellotge de la catedral de Girona
- > Els rellotges de la catedral de Barcelona

IV. Segles xvi-xix >> L'hora des del campanar

- La necessitat urbana de disposar d'hora pública
- El «dret de campana»
- > Catedral de Barcelona
- > Catedral de Tarragona
- > Església de Nostra Senyora de l'Assumpció [Alcover]
- > Església de Santa Maria [Alpens]
- > Antic Hospital de la Santa Creu [Barcelona]
- > Monestir de Breda
- > Església de la Santa Creu [Calafell]
- > Església de Sant Miquel [Cardona]
- > Església de Sant Feliu [Celdrà]
- > Església de Sant Corneli [Collbató]
- > Església de la Nativitat de la Mare de Déu [Durro]
- > Església de Sant Pere Apòstol [El Rourell]
- > Església de Sant Feliu [Fontcoberta]
- > Església de Sant Pere [Gelida]
- > Església de Sant Jaume Apòstol [La Guàrdia dels Prats]
- > Seu Vella de Lleida
- > Església de la Mare de Déu de la Cinta [Llimiana]
- > Església de Nostra Senyora dels Àngels [Llivia]
- > Església de Sant Martí [Mura]
- > Església de Sant Andreu [Oristà]
- > Església de Sant Eudald [Ripoll]
- > Església de Sant Esteve [Sant Esteve d'en Bas]
- > Can Rodó [Sant Feliu de Codines]
- > Monestir de Sant Joan i de Sant Pau [Sant Joan de les Abadesses]
- > Església de Santa Margarida [Santa Margarida de Montbui]

- > Església de Santa Maria [Santa Maria de Merlès]
- > Església de Sant Pere [Santpedor]
- > Torre de les Hores [Son del Pi]
- > Església de Sant Sadurní [Vilavenut]

V. Segles xviii-xix >> El rellotge domèstic català

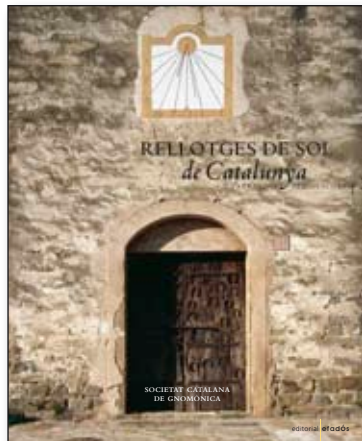
- Descobriments de la rellotgeria domèstica catalana
- Els tallers de rellotgeria catalans
- Catalunya del segle XVIII
- Fabricació de rellotges en aquest període
- Els oficis dels rellotgers
- L'escapament català
- El «segell de lo català»

- > Taller d'Arenys de Munt
- > Taller de Barcelona
- > Taller de Centelles
- > Taller de Gironella
- > Taller d'Igualada
- > Taller de Manresa
- > Taller de Mataró
- > Taller de Moia
- > Taller d'Olot
- > Taller de Sant Joan de les Abadesses
- > Taller de Terrassa
- > Taller de Vic

VI. Segle XIX >> Albert Billeter i la rellotgeria científica

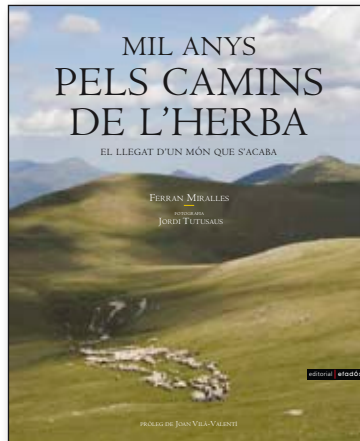
- > Rellotge de Neuchâtel
- > Rellotge d'Ivanovo
- > Congrés dels Diputats de Madrid
- > Reial Acadèmia de Ciències i Arts de Barcelona
- > Campanar de Gràcia
- > Passatge del Rellotge
- > Catedral de Barcelona (1865)
- > Església de Sant Joan [Berga]
- > Altres rellotges signats per Billeter





Relloctges de sol de Catalunya

Societat Catalana de Gnomònica
ISBN 978-84-95550-40-8



Mil anys pels camins de l'herba

Ferran Miralles i Sabadell
ISBN 978-84-95550-49-1



El rellotge català

Jaume Xarrié i Eduard Farré
ISBN 978-84-95550-72-9

Col·lecció >>

La col·lecció Patrimoni per Descobrir, dirigida per l'Editorial Efadós, té la voluntat de preservar aquells elements significatius del passat, sovint predestinats a l'oblit, i difondre'n altres de més actuals; uns trets distintius que formen part del llegat etnogràfic català, ric i valuós, i que esdevenen una font d'inspiració constant.

El pòsit cultural de les diferents comarques catalanes pren protagonisme a Patrimoni per Descobrir, que dona rellevància als béns arquitectònics, etnogràfics, científics i tècnics. Les formes de vida social són, alhora, un altre punt temàtic de la col·lecció. Una sèrie d'elements que intenten mostrar la riquesa patrimonial de Catalunya en els vessants natural, urbà o rural i tècnic. Algunes manifestacions són molt elaborades i font d'estudi rigorós, i altres es fan amb processos de reconeixement.

Els diversos indrets de les ciutats, els edificis més emblemàtics de les viles, les formes de vida més singulars i la biodiversitat que conforma el substrat paisatgístic del país s'engloben en

aquesta col·lecció, que té com a màxima tractar els aspectes referencials que conformen la nostra manera de ser.

La interacció entre el medi i l'ésser humà en l'actualitat és un altre aspecte que serveix de referent en la col·lecció Patrimoni per Descobrir. Els temes d'estudi actuals coexisteixen amb altres aspectes de la cultura tradicional, amb elements del patrimoni històric i artístic del nostre país, tot vetllant pels valors d'interès culturals propis.

Per poder fer possible aquests objectius, l'Editorial Efadós ha esmerçat recursos per reunir el més gran nombre possible d'imatges i ha procurat representar tots els àmbits de la realitat tractada. La totalitat dels temes versats demostra la suma d'esforços fets, tant en l'àmbit tècnic com de materials. L'àmplia proposta de títols que ofereix la col·lecció, molts d'ells poc tractats fins ara, és un altre repte per a l'autor del treball, el qual fa una important recerca documental davant l'evident manca de bibliografia.



editorial | efadós

Rambla de Catalunya, 16
Tel. 93 673 12 12 Fax 93 673 04 73
08754 EL PAPIOL (Baix Llobregat)
www.efados.com

DISTRIBUÏDORA

