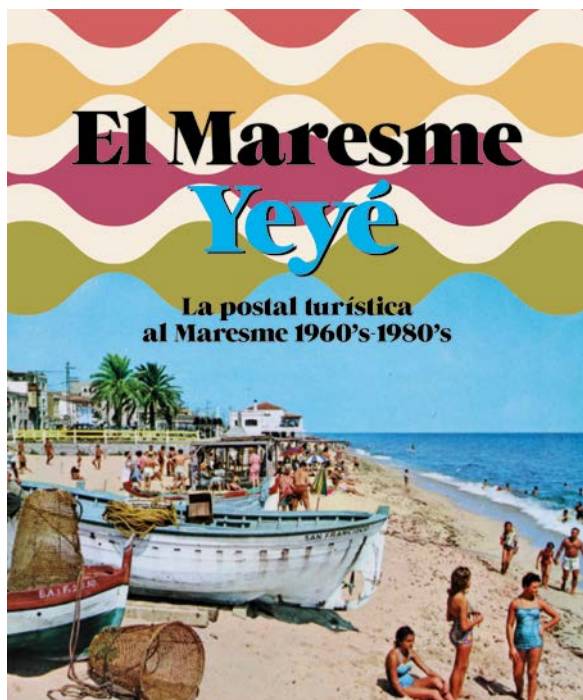


El Maresme Yeyé

La postal turística al Maresme 1960's-1980's



ELS AUTORS

ALEXIS SERRANO MÉNDEZ. Llicenciat i doctorand en Història, màster en Arxivística i postgrau en Gestió de Documents Electrònics. És el director de l'Arxiu Comarcal del Maresme (ACM); professor a la Facultat Antoni Gaudí, director de la revista *Singladures* i coordinador de les publicacions de l'ACM. En solitari, és autor dels llibres *Crònica d'un rectorat*, *L'Abans de Vilassar de Mar*, *Vilassar de Mar desaparegut*, *1001 curiositats del Maresme*, *Els resistents catalans*, *Patriotes i El Maresme desaparegut*. En col·laboració amb altres autors, ha publicat: *Mataró barroc*, *Any Puig i Cadafalch*, *El mas Jordà de Santa Susanna des de la prehistòria fins els nostres dies*, *Els Vallmajor de Dosrius*, *una nissaga entre l'edat mitjana i l'època contemporània*, *L'Hospital de Sant Jaume i Santa Magdalena*, *Autobiografia de Mataró*, *La producció vidriera al Maresme*. *Els llibres de privilegis i canalars de Mataró (1294-1819)* i *L'Abans de Mataró 1965-1992*.

XAVIER NUBIOLA DE CASTELLARNAU. Enginyer industrial amb més de trenta anys d'experiència professional en diversos sectors industrials per tot Europa, com a assessor tècnic-comercial d'una multinacional anglesa. Des de fa uns quinze anys, és divulgador, en conferències i exposicions, de projectes que han modernitzat el nostre país, i que són la causa del benestar aconseguit per la nostra societat, com ara la revolució industrial i el ferrocarril. És col·laborador del Cercle Històric Miquel Biada i de la Fira Ferroviària de Mataró. Com a investigador d'estudis sobre la comarca del Maresme, participa habitualment en la Trobada d'Entitats del Maresme i la Sessió d'Estudis Mataronins, on s'han publicat els seus comunicats. Encarregat de l'arxiu familiar Nubiola de Castellarnau, fa presentacions sobre la genealogia de la família i la seva activitat com a industrials a la farga catalana.

SINOPSI

El que teniu a les mans no és l'enèsim llibre de fotografies antigues del Maresme i prou. És un llibre molt especial. Tal com els lectors copsaran en només fullejar-lo, aquest és un llibre de fotografies antigues, però no és la clàssica història gràfica. Crida l'atenció, sobretot, el fet que gairebé la totalitat de les imatges són a color, ja que abasten un temps relativament proper, una forquilla que abraça sobretot les dècades dels seixanta i dels setanta, fet que per si sol ja justificaria el títol. *El Maresme yeyé* reflecteix en les seves pàgines els anys de l'eclosió del turisme de masses de sol i platja a la comarca, que comportà molts canvis en l'àmbit urbanístic, paisatgístic, econòmic i social. Aquells anys modificaren de manera ostensible els pobles de la comarca, i suposaren una ruptura respecte a l'harmònica conjunció històrica prèvia. La majoria de les imatges són postals, un element gairebé arqueològic en els nostres temps, en què compartir imatges és tan fàcil, gràcies als *smartphones* i a l'ús de les xarxes socials. Aquest volum, de fet, és una reflexió de com els fotògrafs i els editors que les creaven hi mostraven una imatge de la comarca molt determinada. Podríem dir que les postals eren alhora un record dels emissors que ens visitaven i un reclam per fer néixer en els receptors l'interès per la realitat que hi havia darrere de cadascuna d'aquestes instantànies.

Títol: **EL MARESME YEYÉ**

Subtítol: La postal turística al Maresme
1960's-1980's

AUTOR: XAVIER NUBIOLA DE CASTELLARNAU
ALEXIS SERRANO MÉNDEZ

HISTÒRIA GRÀFICA · CAT

Pàgines: 320 · Format: 20 x 24 cm

TAPA DURA · Preu s/IVA: 25,00 €

ISBN: 978-84-18243-90-5



9 788418 243905

26,00€