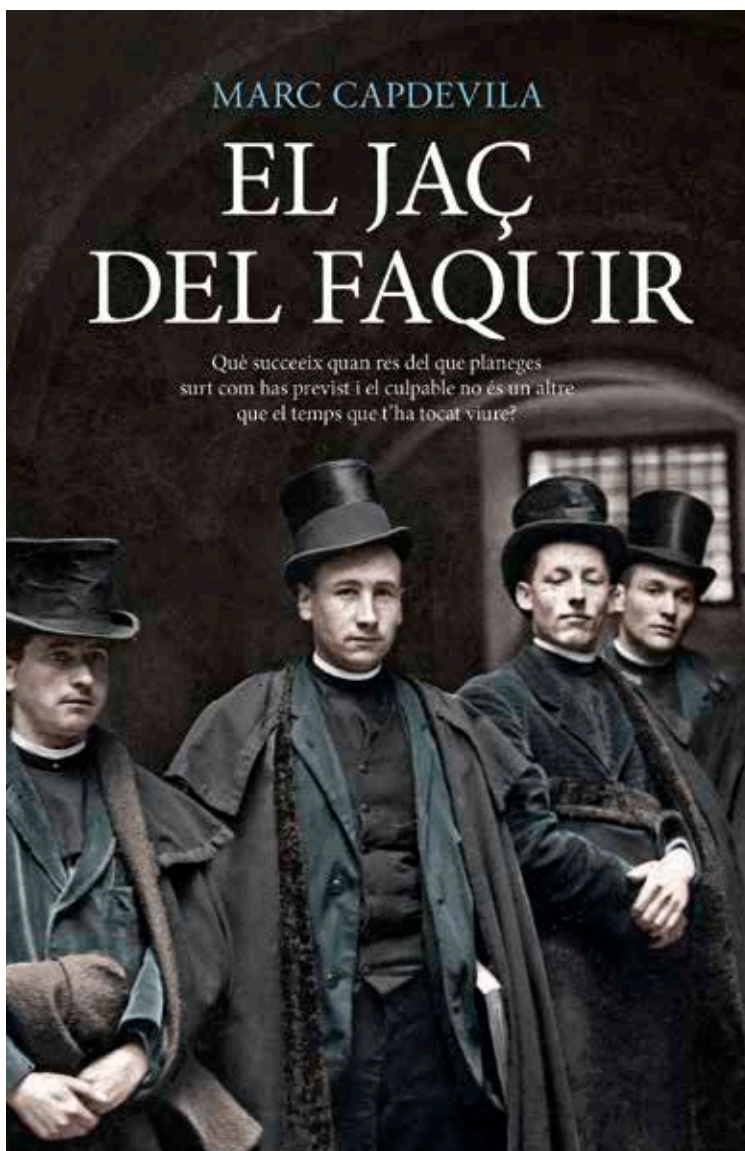


EL JAÇ DEL FAQUIR



Novetat
**Novel·la
històrica**

Què succeeix quan res del que planeges
surts com has previst i el culpable no és un altre
que el temps que t'ha tocat viure?



Títol: **EL JAÇ DEL FAQUIR**

Autor: **MARC CAPDEVILA**

Col·lecció: **6, Fil de la història**

Direcció col·lecció: **Agustí Alcoberro**

NOVEL·LA HISTÒRICA · CAT

 15 DE MARÇ

Pàgines: 320 · Format: 15 x 23 cm

Rústica solapa · Preu s/IVA: 20,19 €

ISBN: 978-84-16547-93-7



21,00 €

En Marcel Furriols no és cap aventurer. De fet, va néixer en un ambient encotillat i no gens estimulants, però pocs homes podran jactar-se d'haver viscut més intensament. En el seu trajecte vital toparà amb algunes de les ments més brillants de la primera meitat del segle XX: Santiago Rusiñol, Bertrand Russell, Sigmund Freud, Otto Dix, J. M. de Sagarra... Dissortadament també se les haurà amb l'horror de la guerra, amb la malaltia i les penúries, amb revoltes socials, amb la soledat de la presó, amb l'enyorança d'una pàtria llunyana, amb el neguit de promeses incomplertes, amb el dol de l'amor perdut i, per damunt de tot, amb l'anhel de venjança, el més corrosiu de tots els sentiments. El funeral de mossèn Cinto Verdagner, l'ambient bohemi d'Els Quatre Gats o les visites al Cau Ferrat de Sitges de la mà de l'avi Conrad li desvetllaran un esperit inquiet i el pensament crític. Així, no és estrany que en Marcel reconegui una sola passió: formar part de la història del pensament i deixar petja com els grans homes a través del coneixement. Tanmateix, els vents de la història el rebotaran un cop i un altre com qui es troba a mercè de les onades. És ben sabut que el destí és capritxós, però en Marcel és un home honest que mai no s'espolsa la responsabilitat: «Davant d'un enforcall de camins, quasi sempre vaig optar pel que menys em convenia».



Marc Capdevila Clapera

Autor: EL JAÇ DEL JAQUIR

Vic, 1966. Després d'alguns reconeixements en relat curt, l'any 2007 fou guardonat amb el premi Sebastià Juan Arbó per *Aigua prudenta*, una novel·la de postguerra ambientada a Tona, el poble on viu des de fa dues dècades. Més endavant, amb *La Querosenca*, abordà amb ironia optimista les conseqüències de la crisi econòmica. En el que fins ara era el seu darrer text publicat, *La Bíblia de pedra*, se submergí de ple en la novel·la de tall històric.

Si bé el seu àmbit professional és el de la gestió empresarial, la literatura, la pintura o l'activitat creativa de tota mena són les seves grans passions. D'aquí que no deixi mai la ploma, tant com a novel·lista, articulista o dramaturg.

És guionista de la web sèrie catalana *Solisombra, la sèrie*, ha pujat als escenaris teatrals amb *Freda, gairebé glaçada* i és correalitzador de diversos documentals per a televisió, com *Els búnquers de Franco* o *Joan Manén, el geni oblidat*.

La primera col·lecció de novel·la històrica amb notes de peu de pàgina digitals

Fil[®]
de la
història

El Fil de la Història és una col·lecció de novel·la històrica que proposa un concepte innovador del gènere i de la seva relació amb el lector. Mitjançant notes de peu de pàgina interactives en format QR, el lector pot accedir a la documentació de primera mà que va utilitzar l'autor en elaborar l'obra. D'aquesta manera, cada llibre permet una doble lectura en paral·lel: la del relat de ficció i la de les seves bases documentals. Des de l'absolut respecte a l'autoria i al text literari, les signatures digitals faciliten que el lector interactuï amb l'obra i que intenti respondre aquelles preguntes que tots ens hem fet quan llegim novel·la històrica. Per exemple: on acaba el relat històric documentat i on comencen les llicències literàries? O, tot un clàssic: i això, com ho saben?

El novel·lista E. M. Forster va escriure: «Una història [*history*] és: el rei va morir i després va morir la reina. Un relat [*story*] és: el rei va morir i després la reina va morir de tristesa». El Fil de la Història recull les característiques fundacionals del gènere i les activa utilitzant les noves tecnologies. Atractiu literari i rigor documental: en definitiva, una fórmula nova i vella alhora, i, per tant, del tot imparable.

Agustí Alcoberro

Director de la col·lecció *El Fil de la història*

Agustí Alcoberro (Pals, 1958) és escriptor i historiador. És professor d'Història Moderna a la Universitat de Barcelona i ha estat director del Museu d'Història de Catalunya. Entre les seves novel·les destaca *Retrat de Carme en penombra* (Premi Sant Jordi 1988). Com a historiador ha centrat la seva recerca en la guerra de Successió, amb obres com *L'exili austríaca (1713-1747)* (2002) i *Barcelona 1714. Els gravats de la guerra de Successió* (2013). Ha dirigit un gran nombre de projectes de divulgació històrica en els àmbits de l'edició, l'ensenyament, la museografia i els mitjans de comunicació, i també hi ha col·laborat.

