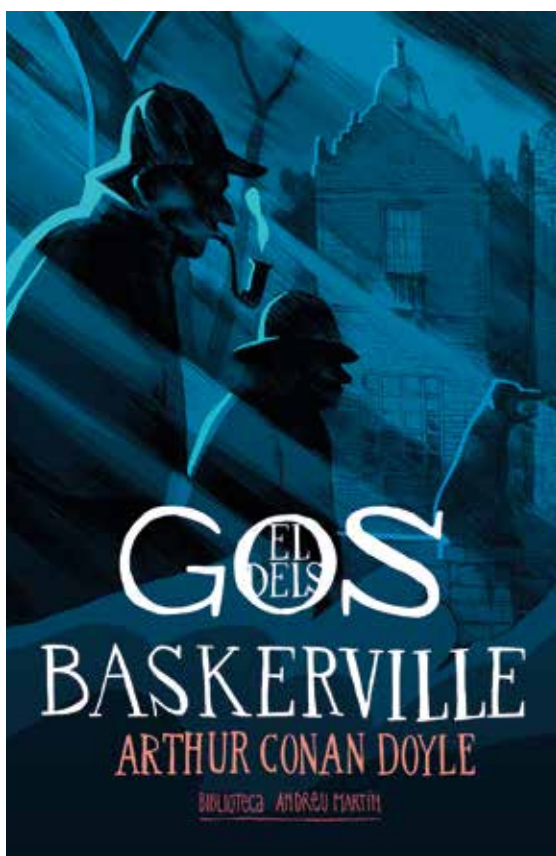


El gos dels Baskerville

Arthur Conan Doyle

És una de les deu obres literàries més traduïdes del món.
Està traduïda a 60 idiomes. Ara, de nou en català!



En el relat *El problema final*, publicat en un número de *The Strand Magazine* de 1893, Conan Doyle va conduir Sherlock Holmes fins a les cascades de Reichenbach i allà el va enfrontar amb el despietat doctor Moriarty en una lluita sense quarter al final de la qual van morir tots dos. L'endemà de la publicació del luctuós incident, els carrers de la City de Londres es van veure poblats per centenars d'homes i dones de dol, i la mare de Conan Doyle el va renyar pel que havia fet; fins i tot la reina Victòria i el seu net George V, futur rei del Regne Unit, van manifestar un gran disgust públicament. Però, sobretot, el diari va perdre 20.000 subscriptors i la direcció va cridar a capítol el pare del difunt Holmes. Uns quants anys després, el 1901, Sherlock va ressuscitar en *El gos dels Baskerville*. Seguint la línia magistral que va marcar Edgar Allan Poe amb *Els crims del carrer de la Morgue*, aquí també ens trobem amb uns assassinats que sembla que no tenen explicació possible. Tot apunta que els ha comès un monstre a l'ermà de Dartmoor, «una gran bèstia negra amb la forma d'un gos de cacera, però molt més gran que cap gos que hagin pogut veure mai ulls mortals». Sembla que l'única solució possible ens ha de venir per la via de la superstició, una antiga maledicció que pesa sobre la família Baskerville. Sherlock Holmes imposarà, però, com sempre, el principi essencial de la novel·la policíaca: tot el que succeeix a la natura té una explicació lògica i l'home pot trobar-la amb la seva intel·ligència.

Títol: **EL GOS DELS BASKERVILLE**

Autor: **ARTHUR CONAN DOYLE**

Traductor: **ERNEST RIERA**

Direcció col·lecció: **Andreu Martín**

NOVEL·LA NEGRA · CATALÀ

Col·lecció: 1, BIBLIOTECA ANDREU MARTÍN

🕒 25 DE MAIG

Pàgines: 192 · Format: 15 x 23 cm

Rústica solapa · Preu s/IVA: 16,35 €

ISBN: 978-84-16547-94-4



17,00 €

Novel·la NEGRA / Col·lecció Biblioteca Andreu Martín



978-84-16547-95-1



978-84-16547-97-5



978-84-16547-96-8





Arthur Conan Doyle

Edimburg, 1859 - Crowborough, Anglaterra, 1930. Conegut per ser l'autor del detectiu per antonomàsia de la literatura universal, també fou un escriptor molt prolífic en altres gèneres –novel·les històriques, cròniques de guerra i de viatges, contes de misteri– i un aventurat viatger i doctor en medicina. De fet, Doyle fa que Sherlock resolgui moltes de les seves intrigues basant-se en el mètode deductiu que aprengué dels seus professors de la facultat de medicina. El detectiu resident a Baker Street i el seu company, el doctor Watson, apareixeran per primera vegada a *Estudi en escarlata*, la primera de les quatre novel·les –seguida per *El signe dels quatre*, *El gos dels Baskerville* i *La vall de la por*– que l'autor dedicarà a Sherlock Holmes, a part dels 56 relats de ficció, publicats, la majoria d'ells, a *The Strand Magazine*. Sir Arthur Conan Doyle, nomenat cavaller de l'Orde de l'Imperi Britànic, treballà com a metge voluntari a la guerra dels Bòers i intentà allistar-se com a soldat ras a la Primera Guerra Mundial. Participà en dues eleccions parlamentàries i fou un esportista consumat, precursor de l'esquí alpí i de l'automobilisme. A més, va defensar les doctrines de l'espiritisme, al qual va dedicar tot un estudi, i l'existència de les fades. També va ser un dels principals sospitosos de ser Jack, l'Esbudellador; cap informació policial ho confirma, però tampoc ho desmenteix. Tot un misteri.

La Biblioteca Andreu Martín es nodreix d'aquells llibres negres o policíacs que més m'han agradat a la meua vida de lector i actualment no trobo en el mercat català. Vull reunir aquí clàssics del gènere que inexplicablement són absents de la literatura catalana d'avui: autors internacionals imprescindibles que encara no han tingut accés a la nostra cultura, títols insignes de tots els temps que han quedat oblidats i autors catalans que un dia van protagonitzar les nostres lletres *negrocriminals* i que ara trobem a faltar.

En tots els països il·lustrats, el gènere negre ocupa un lloc privilegiat a les lleixes de les llibreries, perquè és aquell que millor descriu la societat en què vivim d'una manera crítica. No vull que el nostre país en sigui una excepció.

Andreu Martín

Director de la col·lecció *Biblioteca Andreu Martín*

Llicenciat en Psicologia per la Universitat de Barcelona el 1971, Andreu Martín és un reconegut escriptor i guionista català, amb una prolífica obra publicada en diversos idiomes. Com a guionista de còmics ha escrit *Contactos* i *Sam Balluga*; com a guionista de cinema, *Estoy en crisis*, *El caballero del dragón* o *Barcelona Connection*, i com a guionista televisiu, *Crònica negra*, *Pájaro en una tormenta*, *Estació d'enllaç* i *Laberint d'ombres*. En aquesta dècada signa *Putiferi, Etc., etc.*, *Un cel de sorra*, *Boig per si de cas*, *Joc* i *El perseguidor*. Com a novel·lista destaquen les obres *Pròtesi* (Premi Círculo del Crimen 1980); *Barcelona Connection* (Premi Hammett, concedit per l'Associació Internacional d'Escriptors Policíacs, 1989); *L'home que tenia raor* (Premi Hammett 1993); *Jutge i part* (Columna, 1996); *Bellíssimes persones* (Premi Ateneo de Sevilla 2000 i Premi Hammett 2001); *Espera, ponte así* (Premi La Sonrisa Vertical, 2001); *Corpus Delicti* (Planeta, 2002); *Amb els morts no s'hi juga* (Premi Columna 2003); *Cop a la Virreina* (Grijalbo, 2004); *La monja que va perdre el cap* (Columna, 2005); *El blues del detectiu immortal* (Edebé, 2006); *Cabaret Pompeya* (Edicions 62, Premi Sant Joan Unnim, 2011); *Societat negra* (RBA, V Premi Crims de Tinta, 2013); *Les escopinades dels escarabats* (Bromera, Premi de Novel·la Ciutat d'Alzira, 2014); *La violència justa* (RBA, 2016) i *Inquisidor* (Efadós, 2017). En novel·la juvenil ha publicat, entre d'altres, *No demanis llobarro fora de temporada* (amb Jaume Ribera) (Premi Nacional de Novel·la Juvenil 1989); *Drac de paper* (La Magrana, 1992); *Tots els detectius es diuen Flanagan* (amb Jaume Ribera) (Magrana, 1993); *El carter truca mil vegades* (amb Jaume Ribera) (La Magrana, 1994); *Flanagan de luxe* (amb Jaume Ribera) (Columna, 1994); *L'amic Malaspina* (Columna, 1995); *Veritats a mitges* (Empúries, 2000) (Premi Ramon Muntaner, 1999); *La nit que Wendy va aprendre a volar* (Bromera 2007) (Premi Bancaixa 2006) i *Els bessons congelats* (amb Jaume Ribera) (Ed. 62, 2015).

