

75 anys després de la caiguda, fotografies i documents veuen la llum com a testimonis d'una de les èpoques més dures i tràgiques per a la ciutat i els seus habitants.

Barcelona en postguerra 1939-1945

Aquest llibre és la crònica dels canvis radicals a què va ser sotmesa la ciutat de Barcelona després de l'ocupació franquista del 26 de gener de 1939. Castigada per tres anys de violència i bombardeigs, els seus ciutadans van descobrir que la "liberación" era l'inici d'un llarg malson, fet de repressió, depuracions, restriccions, espanyolització i submissió a l'aliança entre el franquisme i l'Església catòlica.

L'obra explica amb precisió històrica, contundència gràfica i voluntat pedagògica els grans assumptes que van determinar l'esdevenidor de la ciutat en els cinc anys del mandat de l'alcalde Miguel Mateu i Pla.

Libre de l'exposició

"BARCELONA EN POSTGUERRA 1939-1945"

Castell de Montjuïc

Del 2 de març al 30 de juny de 2014



Eulàlia Pérez i Vallverdú (dir.)
 Mireia Capdevila i Candell
 Aram Monfort i Coll
 Francesc Vilanova i Vila-Abadal

Títol: **BARCELONA EN POSTGUERRA 1939-1945**

Autors: **Eulàlia Pérez i Vallverdú (dir.)
 Mireia Capdevila i Candell
 Aram Monfort i Coll
 Francesc Vilanova i Vila-Abadal**

Coedita: Editorial Efadós, Ajuntament de Barcelona i Fundació Carles Pi i Sunyer

Pàgines: 240 · Format: 22,6 x 26,6 cm
 Tapa dura amb sobrecoberta
 Preu s/IVA: 43,27 € - **300 fotos**
 ISBN: 978-84-15232-62-9

ISBN: 978-84-15232-62-9



45,00 €



Sumari

1 Caiguda, entrada i repressió

L'ocupació de la ciutat
La desfilada de la «Victoria»: 21 de febrer de 1939
La venjança dels vencedors: el control sobre la població
Centres de repressió i de concentració
El cos legislatiu repressiu
El tracte als refugiats
La depuració dels funcionaris i la política d'ajuda als vencedors
La repressió cultural i lingüística
L'actuació franquista sobre l'espai urbà

2 La visualització de la victòria

El nou calendari
La recristianització de la ciutat
Dues visites a la ciutat «redimida»
La visita de Ramón Serrano Suñer (1939)
La visita de Francisco Franco (gener de 1942)

3 La gestió de la ciutat

El nou Ajuntament
Les tasques de reconstrucció
Els projectes urbanístics i l'ordenació de la ciutat
Pressupost general i finances
Proveïment: restriccions i racionament
Una beneficència humiliant
Una sanitat precària
Un transport insuficient
Un ensenyament per adoctrinar i espanyolitzar

Autors

Eulàlia Pérez i Vallverdú (dir.) és professora de filologia catalana a la Facultat de Ciències de l'Educació de la UAB. Ha estudiat la política cultural del primer Ajuntament franquista de Barcelona (1939-1945). Ha estat comissària, amb Mireia Capdevila i Candell, de les exposicions *Una crònica fotogràfica* (Arxiu Fotogràfic de Barcelona); *La cultura oficial de la Barcelona franquista* (Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona); *La ciutat després de la desfeta* (Arxiu Contemporani de Barcelona) i *Viure a les Corts en el primer franquisme* (Arxiu Municipal de les Corts) dins del projecte global *Barcelona en postguerra. 1939-1945*.

Mireia Capdevila i Candell és coordinadora de l'Arxiu Carles Pi i Sunyer (Fundació Carles Pi i Sunyer d'Estudis Autònoms i Locals), i investigadora del Centre d'Estudis sobre les Èpoques Franquista i Democràtica (UAB-CEFID). En les seves línies d'investigació, destaquen les recerques sobre l'exili polític i cultural català de 1939 i la presència de l'Alemanya nazi i la Itàlia feixista a la ciutat de Barcelona durant el primer franquisme. Ha estat comissària, amb Eulàlia Pérez i Vallverdú, de les diferents exposicions presentades sota el títol *Barcelona en postguerra. 1939-1945*

4 La nova cultura

La cultura oficial de la Barcelona franquista
L'organització cultural municipal i la depuració històrica
La represa de la vida cultural oficial, paraoficial i popular
La projecció nacional i internacional de la ciutat

5 Els nous amics de la Barcelona franquista: nazis i feixistes

Nous amics per a una nova ciutat
«Insigne misionero de la nación hermana»:
la visita del comte Galeazzo Ciano
El Reichsführer Heinrich Himmler visita Barcelona
Homenatges militars mutus
Els intercanvis de presoners de guerra (1943 i 1944)
El nou amic britànic



Aram Monfort i Coll és professor d'història contemporània a la UAB i investigador del Centre d'Estudis sobre les Èpoques Franquista i Democràtica (UAB-CEFID). Es va iniciar en la recerca amb treballs sobre les institucions del poder franquista; progressivament s'ha anat centrant en la postguerra i en la repressió durant el primer franquisme i ha investigat sobre els camps de concentració del *Nuevo Estado*, el sistema penitenciari i les depuracions dels professionals liberals.

Francesc Vilanova Vila-Abadal és professor d'història contemporània a la UAB i director de l'Arxiu Carles Pi i Sunyer (Fundació Carles Pi i Sunyer d'Estudis Autònoms i Locals). S'ha especialitzat en la recerca i l'anàlisi de l'exili català de 1939, els seus aspectes polítics i culturals, la repressió política franquista de la postguerra i la situació politicointel·lectual de Catalunya durant el primer franquisme.